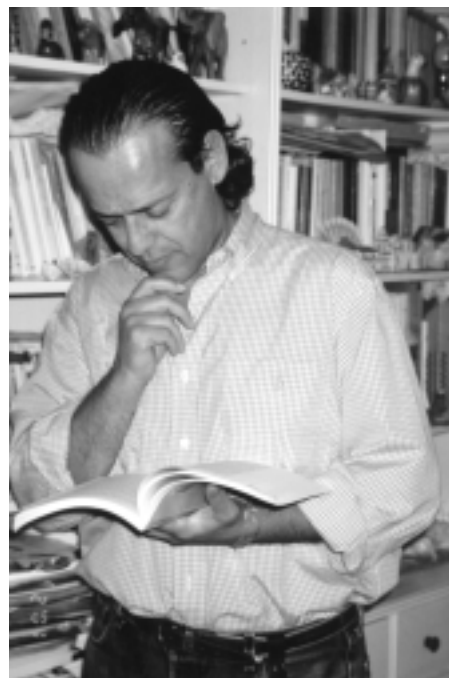
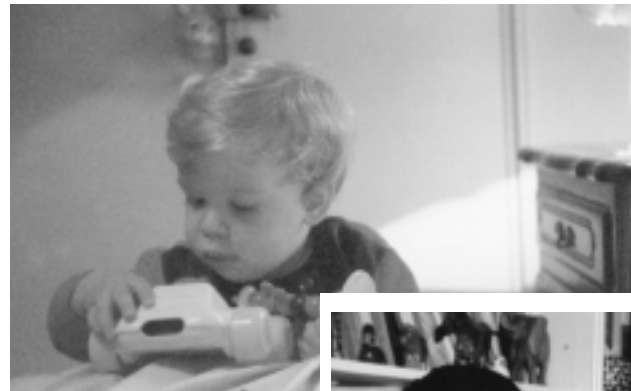


Unidad 4: La Psicología Genética de Jean Piaget



En la Presentación de esta guía de estudio hemos señalado la complejidad que implica hallar una respuesta a la pregunta “¿Qué es la Psicología?” Las respuestas son muchas, ya que desde su surgimiento como disciplina científica los psicólogos han propuesto diversos objetos y métodos para la Psicología. La conciencia, la conducta, el conocimiento (basándose en la percepción) son los objetos que hemos desarrollado hasta la presente unidad. También es preciso señalar que cada objeto de estudio propuesto supone una crítica a algunos de los objetos propuestos anteriormente.

Presentamos los temas que integran la Unidad:

Unidad 4. La Psicología Genética de Jean Piaget

- 4.1. La inteligencia como proceso de adaptación.
- 4.2. Génesis y desarrollo de las estructuras de la inteligencia.
- 4.3. Inteligencia y Pensamiento: representación.

Para acercarnos al tema...

"...Sólo siguiendo el proceso de formación de los comportamientos y de sus mecanismos, (...) en el niño, se puede comprender su naturaleza y funcionamiento en el adulto."

Piaget J., *Tendencia de la investigación en las Ciencias Sociales*.
Editorial Alianza, Madrid, 1975.

La frase de Piaget nos conduce directamente a una pregunta que seguramente usted se ha formulado en la vida cotidiana. Nos referimos a la sorpresa que despierta la aparición de nuevas conductas en un bebé o un niño.

Cambios tales como aprender a caminar, la primera palabra, el aprendizaje de la lectura, etc., son fenómenos que revelan una evolución en la inteligencia del niño. Este es un largo proceso, específico de la especie humana, que se extiende hasta la edad adulta.

Actividad n° 1

a. Piense algunos ejemplos de cambios de comportamientos que usted considere significativos en la evolución de la inteligencia del niño.

b. Busque información en enciclopedias, diccionarios, o textos de Psicología, acerca de la vida de Jean Piaget: cuándo y dónde nació, dónde estudió y desarrolló su actividad, cuál era su formación de origen, títulos de sus principales obras.

(Puede consultar el texto de Edna Heidbreder, Psicologías del siglo XX)

La sorpresa de mamá...

Estos cambios súbitos en la conducta del niño que tanta sorpresa y admiración causan en sus padres y allegados, también han sido estudiados por la Psicología Científica utilizando métodos apropiados que permiten una organización rigurosa de los datos.

Respecto del método científico, en la Actividad 3 correspondiente a la Unidad 1, le propusimos indagar acerca de las características del método experimental.

En la constitución de la Psicología Científica, hacia fines del siglo XIX, la **experimentación** marcaba una diferencia fundamental entre el conocimiento filosófico y el conocimiento científico. Respecto de la experimentación le habíamos propuesto buscar en el diccionario el significado del término, caracterizar ese procedimiento científico, diferenciar el conocimiento producido experimentalmente en un laboratorio del conocimiento propio de la vida cotidiana.

Piaget -utilizando también el método experimental pero de un modo especial-, organizó los datos que obtuvo a partir de la observación de la conducta de los niños. Ese fue el punto de partida de su teoría sobre el desarrollo de la inteligencia. El método que utilizaba Piaget en sus investigaciones es denominado **clínico-experimental**.

El aspecto experimental no coincide exactamente con los criterios de experimentación expuestos en las unidades anteriores. Aquí la experimentación consiste en una serie de problemas para resolver que Piaget le presentaba a niños de la misma edad; observaba el modo en que los chicos respondían a la situación y tomaba notas. En un segundo momento - aspecto clínico del método- tomaba individualmente a cada uno de los niños que había participado en la experiencia y les preguntaba sobre el modo en que habían resuelto, -o no- el problema propuesto.

En esta Unidad le proponemos una serie de actividades que le permitirán aproximarse a la evolución de la inteligencia humana - desde el nacimiento hasta la edad adulta-, así como también acceder a la lógica propia de los momentos más significativos en el desarrollo de la inteligencia, de acuerdo con las ideas que desarrolló al respecto el psicólogo suizo Jean Piaget.

4.1. La Inteligencia como proceso de adaptación

“Esos locos bajitos”

La pregunta que guió las investigaciones piagetianas podría formularse de la siguiente manera:

¿Cómo es posible pasar de un estado de menor conocimiento a otro estado de mayor conocimiento?

En otras palabras, Piaget se preguntaba por la evolución de la inteligencia. A medida que evoluciona, la mente humana va acumulando mayores conocimientos y mayores habilidades intelectuales. Tanto los comportamientos más sencillos como "chuparse el dedo", hasta los más complejos como crear la Teoría de la Relatividad constituyen actividades inteligentes. Según el psicólogo suizo, la inteligencia humana parte de una base biológica característica del primer año de vida- para alcanzar una capacidad de producir razonamientos abstractos aproximadamente en los comienzos de la adolescencia.

Actividad n° 2

- a. Si usted tuvo la oportunidad de observar el comportamiento de un bebé, haga un listado de las conductas propias del primer año de vida. De lo contrario consulte a familiares o amigos.
- b. Describa comportamientos propios de un niño de seis años de edad aproximadamente, teniendo en cuenta que es el momento de ingreso al nivel escolar primario. Incluya en esa descripción algunas de las conductas que describió en a) poniendo de relieve el modo en que han evolucionado.
- c. ¿Por qué cree usted que los comportamientos del primer año han sufrido esas transformaciones? Compare las habilidades propias de una y otra edad.

4.2. Génesis y desarrollo de las estructuras de la Inteligencia

Recurriendo a métodos científicos que le permitían la observación detallada del comportamiento de los niños en distintas edades y organizando adecuadamente los datos obtenidos, Jean Piaget elaboró su **Psicología Genética**.

En su nombre mismo, esta escuela psicológica incluye un término clave: Génesis.

Piaget no utiliza el término **genética** para referirse a aquellas características heredadas, sino que lo utiliza en otro sentido. Aquí **génesis** tiene el sentido de **origen** o **comienzo**. Cuando Piaget señala que la inteligencia del niño pasa de un estado de menor conocimiento a otro de mayor conocimiento, ese segundo estado, que supone un comportamiento más complejo, debe apoyarse en el estado anterior: justamente allí está su origen, su **génesis**.

"...la génesis es una cierta forma de transformación que parte de un estado A y desemboca en un estado B, siendo el estado B más estable que el A. Cuando se habla de génesis en el terreno psicológico -y sin duda también en otros terrenos- es preciso descartar primero cualquier definición a partir de comienzos absolutos. En psicología no conocemos un comienzo absoluto y la génesis siempre se produce a partir de un estado inicial que comporta a su vez, eventualmente, una estructura".

Piaget J., *Psicología de la Inteligencia*. Editorial Psiqué, Buenos Aires, 1975.

Ahora bien, se impone una pregunta:

¿Qué es la inteligencia?

Piaget dirá que **la inteligencia es una capacidad adaptativa**.

Veamos cuál es el significado de su respuesta.

La adaptación implica la relación del individuo con el medio ambiente. El individuo se relaciona constantemente con el mundo, y a través de esos intercambios -que van desde los biológicos hasta los racionales- se adapta a determinadas situaciones.

Pensemos en un ejemplo; un bebé tiene hambre y llora; cuando se lleva un juguete a la boca consigue calmarse; después de un rato, vuelve a llorar porque no consigue satisfacer su hambre con sólo chupar un juguete. Se trata de una conducta adaptativa (intercambio entre el bebé y el mundo, representado en este caso por el juguete).

Ahora bien, la adaptación posee dos caras: una es llamada **asimilación** y la otra **acomodación**.

Adaptación = asimilación + acomodación

Si volvemos al caso del bebé que estábamos analizando, el aspecto asimilativo de la conducta consistiría en la modificación del medio por la actividad del bebé (modifica la posición del juguete, lo moja, etc.); el bebé se comporta de acuerdo con el esquema de acción del que dispone, esto es, chupar los objetos.

El aspecto acomodativo consistiría en la modificación en la estructura inteligente del bebé: aprende que los juguetes no satisfacen el hambre.

Tanto el aspecto asimilativo como el acomodativo implican un proceso de interacción entre dos elementos: el individuo y el medio. Ese proceso implica por un lado que a través de la acción el individuo produce algún efecto sobre el medio; a ello Piaget lo denomina **asimilación**. Por otro lado, la acción sobre el medio también conlleva una modificación de algún aspecto del individuo; ese otro proceso es llamado **acomodación**.

Según palabras del mismo Piaget:

“Si la inteligencia es adaptación, convendrá ante todo que quede definida esta última (...) la adaptación debe caracterizarse como un equilibrio entre las acciones del organismo sobre el medio y las acciones inversas [del medio sobre el organismo]. "Asimilación" puede llamarse, en el sentido más amplio del término, a la acción del organismo sobre los objetos que lo rodean, en tanto que esta acción depende de las conductas anteriores referidas a los mismos objetos o a otros análogos. En efecto, toda relación entre un ser viviente y su medio presenta ese carácter específico de que el primero [el sujeto], en lugar de someterse pasivamente al segundo [el objeto], lo modifica imponiéndole cierta estructura propia [del sujeto].

(...) Recíprocamente, el medio obra sobre el organismo, pudiendo designarse esta acción inversa (...) con el término de "acomodación", entendiéndose que el ser viviente no sufre nunca impasiblemente la reacción de los cuerpos que lo rodean, sino que esta reacción modifica el ciclo asimilador acomodándolo a ellos.(...) Dicho esto puede definirse a la adaptación como un equilibrio entre la asimilación y la acomodación, que es como decir un equilibrio de los intercambios entre el sujeto y el medio.”

Piaget J., op. cit.

Tomemos un nuevo **ejemplo** propio de la vida adulta, la actividad que usted está realizando: estudiar la materia Psicología. En el programa que venimos desarrollando, usted ha visto en primer término de qué modo se pasó de una Psicología Pre-Científica a una Psicología Científica; después ha visto que la emergencia de la ciencia psicológica ha tenido como consecuencias el nacimiento de una diversidad de escuelas que difieren en su definición de la Psicología. De ese modo ha conocido las escuelas psicológicas que estudian la conducta (Conductismo) y también las que estudian el conocimiento partiendo de la percepción (Gestalt). Ahora usted se está aproximando a los conceptos fundamentales de otra teoría llamada **Psicología Genética**. ¿Cómo identificar en este caso preciso qué es asimilación y qué es acomodación?

El aspecto asimilativo consistiría en el modo en que usted actúa sobre el medio intentando resolver una situación: lee, busca información, la relaciona con lo que ya sabe. En este sentido usted actúa sobre el medio desde los esquemas de los que dispone, de acuerdo con lo que "sabe hacer". Pero al mismo tiempo, sus estructuras de conocimiento van sufriendo cambios: se apropia de conceptos de la teoría de Piaget, los relaciona entre sí, también los relaciona con los conceptos de otras escuelas psicológicas vistas en unidades anteriores, etc. A este aspecto de la conducta Piaget lo denomina acomodación.

El aspecto asimilativo supone la acción del sujeto sobre el medio desde los recursos de los que dispone, en tanto que la acomodación supone la modificación que el medio produce sobre las estructuras del sujeto en el intercambio con el medio.



*Lea en el libro de Bossellini/Orsini: **Psicología**. Módulo 4, páginas 63 a 68 u otro texto de Psicología que desarrolle las ideas de la psicología genética en relación con el desarrollo de la inteligencia, en especial las nociones de asimilación y acomodación.*

Actividad nº 3

A continuación hallará una serie de situaciones en las que tienen lugar conductas adaptativas. Explique cuál es el aspecto asimilativo y cuál es el aspecto acomodativo en cada caso.

- a. Un niño de tres años imita la conducta de su padre, aunque comete un grave error: introduce un casete de audio en la videocasetera.
- b. Otro niño de la misma edad que los anteriores toma una pelota de trapo e intenta hacerla picar. Para su sorpresa, su conducta no tuvo éxito.
- c. Después de mirar imágenes de TV que mostraban las alternativas de un partido de fútbol, un niño de cinco años toma la pelota e imita la conducta de los jugadores.

A modo de síntesis, podríamos afirmar que a través de la adaptación el niño consigue resolver (aprender) situaciones inéditas.

Períodos del Desarrollo de la Inteligencia

Si el interés piagetiano era fundamentalmente responder a la pregunta ¿cómo se pasa de un estado de menor conocimiento a otro estado de mayor conocimiento?, y la resolución de ese problema remitía directamente al desarrollo de la inteligencia, ahora queda por despejar otra cuestión: **¿Cuáles son las características del desarrollo de la inteligencia?**

Según Piaget la inteligencia se va desarrollando a través de diferentes estructuras mentales. Existen distintos períodos o momentos en el desarrollo de esas estructuras:

- **Período de la inteligencia sensorio-motor.**
- **Período de las operaciones concretas.**
- **Período de las operaciones abstractas (o formales).**

Según Piaget:

"Todo desarrollo, tanto biológico como psicológico, supone una duración y la infancia dura tanto más cuanto superior es la especie; la infancia de un gato, la infancia de un pollo, duran mucho menos que la infancia del hombre, porque el niño tiene mucho que aprender."

Piaget J., *Estudios de Psicología Genética*. Editorial Emecé, Buenos Aires, 1973.



Lea en el libro de Bossellini/Orsini: *Psicología, Módulo 4 titulado "La Inteligencia"*, páginas 69 a 75, o el texto que esté consultando en relación con este tema. Como resultado de esa lectura usted deberá poder caracterizar cada uno de los tres períodos del desarrollo de la inteligencia.

Actividad n° 4

A continuación usted encontrará un listado de conductas que deberá situar en el período correspondiente, y justificar su inclusión en esa etapa del desarrollo de la inteligencia:

- a. Desarrollar una teoría científica.
- b. El niño clasifica una serie de frutas: reúne las manzanas con las manzanas, las peras con las peras, etc.
- c. El bebé coordina la visión y la dirección y alcance del brazo: toma un juguete.
- d. El niño pregunta por su padre cuando éste se ha marchado al trabajo.
- e. Ante dos bolas de plastilina, una de ellas es estirada como un bastón. Se le pregunta al niño "¿cuál tiene más?". El niño responde: "las dos iguales, pues si vuelve a arrollarla tendremos nuevamente una bola".
- f. El niño pide su pelota que no encuentra.
- g. El niño comienza a tomar objetos con sus manos.

4.3. Inteligencia y Pensamiento: representación

El pensamiento es una capacidad inteligente que se adquiere en el segundo período de desarrollo de la inteligencia. Para Piaget se adquiere el pensamiento cuando el niño es capaz de tener representaciones mentales de las acciones motoras que desarrollaba en el primer período.

Para Piaget el pensamiento es sinónimo de imagen mental.

Al respecto Piaget sostiene:

"La función simbólica es el lenguaje que, por otra parte, es un sistema de signos sociales por oposición a signos individuales. Pero al mismo tiempo que ese lenguaje, hay otras manifestaciones de la función simbólica. Existe el juego simbólico: representar una cosa por medio de un objeto o de un gesto. (...) Una tercera forma de simbolismo podría ser la simbólica gestual, por ejemplo: en la imitación diferida. Una cuarta forma será el comienzo de la imagen mental o la imitación interiorizada.

Existe, por tanto, un conjunto de simbolizantes que aparecen en este nivel y que hacen posible el pensamiento".

Piaget J., *Estudios de Psicología Genética*. Editorial Emecé, Buenos Aires, 1973.

Piaget señala que a lo largo del primer período de la inteligencia (sensorio-motora) no hay representación. A lo largo del primer año de vida prácticamente no existe una evocación mental de los objetos ausentes. Por ejemplo, le mostramos un juguete al niño y él lo querrá tomar, pero si lo quitamos del campo de su visión, no lo buscará; pareciera que se hubiese "olvidado del juguete". En una época determinada del desarrollo de la inteligencia sensorio-motora, ante la misma situación el niño buscará denodadamente el juguete que le ocultamos. ¿Qué ha ocurrido que ahora el niño responde de otro modo? Aparece la evocación de un objeto en ausencia. Piaget lo denomina "permanencia del objeto". Para que ello sea posible, el niño debe haber desarrollado una nueva capacidad psicológica: tener una imagen mental -una representación mental- del objeto.

Es esa capacidad de representación la que se va a desarrollar significativamente en el segundo período de la inteligencia (pre-operatoria o simbólica). Justamente los símbolos -por ejemplo la utilización de las palabras- le van a permitir al niño tener una relación distinta con el mundo que la que tuvo a lo largo del período sensorio-motor. Ahora llama a su madre cuando no está en su casa, ello implica que posee una representación mental de ella y la palabra ("mamá") funciona como un signo que representa el objeto ausente.

Por lo tanto, la aparición de la simbolización hace posible el desarrollo futuro del pensamiento racional.

Para concluir...

a. En esta Unidad nos hemos aproximado a un nuevo objeto de estudio de la Psicología Científica.

Vuelva a aquellas referencias a lo psíquico que seleccionara en la Actividad 1 de la Unidad 1: ¿Algunas de esas referencias podrían relacionarse con el objeto de la psicología genética? ¿Por qué?.

b. ¿Considera usted que la imagen que presenta la Unidad es representativa del pensamiento de Jean Piaget? ¿Por qué?.

La mayoría de las actividades de esta Unidad le han propuesto analizar comportamientos inteligentes atendiendo al modo en que la Psicología Genética de Jean Piaget ha explicado esos comportamientos. Esta escuela psicológica que centró su análisis en el estudio de la inteligencia humana para poder explicar cómo se construye nuestro conocimiento, proporcionó una explicación científica de muchas de nuestras conductas inteligentes, y se convirtió así en una escuela psicológica de gran relevancia en la explicación de este tipo de fenómenos.

Acerca de las actividades

Actividad n° 1

- a. La propuesta de esta actividad le permite identificar en su experiencia cotidiana comportamientos que resultan de interés desde el punto de vista de la Psicología Genética.
- b. Esos datos le permitirán contextualizar las ideas de Piaget.

Actividad 2

- a. La enumeración de comportamientos del primer año de vida de un bebé lo pone en relación con los primeros desarrollos de la inteligencia.
- b. Las transformaciones de una misma conducta apuntan a que usted pueda percibir en la práctica cotidiana, la evolución del comportamiento hacia conductas cada vez más complejas.
- c. La comparación propuesta en este punto responde al mismo objetivo. Por ejemplo podría seguir evolutivamente la conducta de "patear una pelota". Cuando el niño comienza a caminar frecuentemente se lleva por delante la pelota o yerra su patada. Aproximadamente a los cuatro años el niño patea bien, pero no puede darle a la pelota una dirección correcta. A los seis consigue manejar la dirección, y además juega colectivamente al fútbol.

Actividad 3

Proponemos explicaciones como ejemplo del modo en que usted pudo interpretar estas conductas, de acuerdo con los conceptos estudiados.

- a. El niño intenta resolver una situación nueva recurriendo a la imitación de una conducta ya aprendida. El aspecto asimilativo consiste justamente en recurrir al repertorio de acciones disponibles. La acomodación implica una adecuación de viejas estructuras inteligentes a la situación novedosa, al darse cuenta que introdujo el objeto equivocado.

- b.** Al igual que en el caso **a.**, el resultado no esperado por el niño lo llevará a buscar una solución al problema. Su acción sobre el medio en función de los esquemas de acción disponibles (asimilación) lo enfrenta ante una situación nueva (la pelota no pica) que le obligará a modificar algunos de sus esquemas previos, como pensar que no todas las pelotas tienen la propiedad de picar (acomodación).
- c.** En este caso desde el aspecto asimilativo el niño modifica el medio a través del juego que despliega al imitar; en términos de acomodación adquiere habilidades motoras propias del fútbol, además de "imitar" conductas de otros.

Actividad 4

En este caso también el objetivo es poder aplicar algunos conceptos propios de la teoría psicológica estudiada a la interpretación de conductas habituales:

- a.** Desarrollar una teoría científica: corresponde al período de las Operaciones Abstractas.
- b.** Clasificar frutas: período de Operaciones Concretas.
- c.** Coordinación visomotora: período Sensorio-motor.
- d.** Pregunta: período de Operaciones Concretas.
- e.** Bolitas de plastilina: período de Operaciones Concretas.
- f.** Busca su pelota: período de Operaciones Concretas.
- g.** Comienza a tomar objetos con la mano: período Sensorio-motor.

Para concluir... para reflexionar...

- a. Nuevamente aquí el objetivo es que identifique los aportes de una corriente de pensamiento psicológico en la caracterización de la vida psíquica y en qué medida esa idea de lo psíquico responde a lo que cotidianamente entendemos por tal.
- b. Aquí la propuesta es que pueda establecer las ideas centrales de la concepción de la psicología genética representadas en la imagen. Desde aquí debió pensar su justificación.

Con esta última propuesta damos por finalizado el desarrollo de la Unidad.

En las siguientes unidades del Programa lo aproximaremos a otros enfoques de la Psicología Científica: El Psicoanálisis, las Teorías de la Personalidad, la Psicología Cognitiva y finalmente la Psicología Social.

Unidad 5: El Psicoanálisis y el estudio de los procesos inconcientes

Para comenzar...

Muy frecuentemente en la vida cotidiana utilizamos el término **inconciente** para referirnos a cierto tipo de conductas. Por ejemplo, cuando una persona lleva adelante una acción que "no tuvo la intención de realizar" suele decirse que "lo hizo inconcientemente". ¿Pero cuál es el significado que posee el término inconciente?

En el contexto de la Psicología científica este término se corresponde con un concepto perteneciente a una teoría creada hacia fines del siglo pasado por un médico austríaco llamado **Sigmund Freud**. Fue él quien investigó por primera vez esos comportamientos **aparentemente involuntarios y a los cuales difícilmente se les encuentre sentido**.

Sus investigaciones lo llevaron al descubrimiento de que esas no son conductas sin sentido, sino que, por el contrario, es necesario buscar su significado en una instancia psíquica desconocida para el propio individuo que llevó a cabo ese extraño comportamiento. Esa instancia psicológica, respecto de la cual no somos concientes, consecuentemente fue llamada por Freud **inconciente**.

El inconciente se constituyó de ese modo en el objeto de estudio propuesto por la teoría Psicoanalítica creada y desarrollada por Sigmund Freud.

En esta unidad nos aproximaremos al estudio de los procesos inconcientes a través del desarrollo de algunos conceptos y temas básicos de dicha teoría.

Antes de comenzar con las actividades, le presentamos los temas que integran la Unidad.

Unidad 5: El Psicoanálisis y el estudio de los procesos psicológicos inconcientes

- 5.1. El Inconciente como objeto de estudio.
- 5.2. Los dos modelos del aparato psíquico.
- 5.3. El Psicoanálisis y la personalidad.
- 5.4. La sexualidad.

Para acercarnos al tema...

Si bien es cierto que el término **inconciente** fue creado en el ámbito del conocimiento científico, él también ha sido incorporado, como tantos otros términos provenientes de ese ámbito, a la vida cotidiana. También es utilizado frecuentemente por los publicistas, por los periodistas, por los conductores de televisión, etc.

Veamos algunos ejemplos posibles:

Los abogados defensores del caso XX, en sus recientes declaraciones a la prensa han afirmado que los exámenes psicológicos realizados a su defendido revelan que no existen motivos inconcientes que lo hayan llevado a cometer el delito.

En el acto de presentación de la fórmula presidencial del año 1999, el candidato a vicepresidente por el justicialismo, Ramón Ortega, presentó a su compañero de fórmula como "Eduardo Menem", cuando en verdad tendría que haber dicho "Eduardo Duhalde". Al momento de analizar el equívoco, tanto los periodistas como los psicólogos que se ocuparon de explicarlo dijeron que fue "incosciente".

Actividad n° 1

Busque otros ejemplos semejantes a los que hemos presentado en su propia experiencia de la vida cotidiana, o en diarios, revistas, reportajes televisivos y transcribalos.

¿A qué considera Ud. que se refieren cada una de estas expresiones cuando utilizan el término "inconciente"?

Siguiendo la idea expuesta en la Presentación de la Materia, el trabajo de esta unidad le propone buscar diferencias y semejanzas entre las ideas propias de la vida diaria -en este caso sobre el concepto de inconciente-, y conocer la explicación que sobre ellas ha construido el conocimiento científico.

5.1. El Inconciente como objeto de estudio

“Me he olvidado...”

En la Unidad 1 de nuestro programa vimos que la primera psicología científica se había constituido en base a un objeto de estudio y un método científico para poder abordar adecuadamente ese objeto. De ese modo, esa Psicología hizo de la conciencia su objeto de estudio y de la introspección en condiciones experimentales, su método.

El objeto de estudio fue definido por el primer psicólogo científico - Wundt- como la **conciencia**, en sus relaciones con los fenómenos fisiológicos. Ahora bien, existen fenómenos fuera de la conciencia, en el sentido que no poseen actualidad, pero que están en estado latente y pueden hacerse conscientes en cualquier momento. En ese sentido, esos fenómenos eran llamados incoscientes.

Pocos años después Sigmund Freud va a producir una **ruptura epistemológica** muy importante en el campo de la Psicología Científica al proponer tanto un objeto como un método de estudio diferentes a los propuestos por Wundt.

El lugar que ocupaba la conciencia como objeto de estudio de la psicología en el marco de la teoría de Wundt, va a ocuparlo el incosciente en el marco de la nueva teoría de Freud, y la introspección experimental -el método utilizado por Wundt-, será reemplazada por nuevos métodos creados por Freud: la asociación libre y la interpretación, que se constituirán en los métodos de la nueva **teoría psicoanalítica**.

A continuación presentaremos una breve exposición histórica que mostrará el modo en que tanto el objeto como el método psicoanalíticos se fueron construyendo.

Freud fue un médico neurólogo que llegó al descubrimiento del inconciente intentando resolver los síntomas que presentaban sus pacientes **histéricas**. Ese tipo de enfermas tenían signos muy curiosos, ya que en la vida normal y una vez recuperadas de los ataques histéricos, no recordaban nada de aquello que había ocurrido durante el período de la enfermedad, y a la inversa durante el período que duraba el ataque no podían establecer relación alguna con lo que le ocurría en la vida normal. La conciencia de la vida normal "no sabía nada" acerca de la conciencia propia del momento del ataque histérico, en tanto que la conciencia del ataque histérico ignoraba todo acerca de la conciencia propia de la vida normal.

A este fenómeno se lo denominó doble conciencia.

El problema que se le planteaba a la medicina de la época era encontrar el modo de integrar esa conciencia dividida, pues se creía que era la única manera de curar a las enfermas. Freud encaró así la búsqueda de una explicación de la conciencia escindida y, consecuentemente, la búsqueda de un método que le permitiera integrar lo desintegrado, unir la conciencia escindida.

En el siguiente fragmento de un diálogo de Freud con una de sus pacientes se pone en evidencia este intento.

— "Señorita Katharina: si usted pudiera recordar lo que entonces pasó dentro de usted, cómo le entró el primer ataque, qué le pasó entonces por la cabeza, quedaría sana."

— "Ah, ¡si pudiera! Pero estuve tan aterrorizada que lo he olvidado todo."

Freud S., en *Obras Completas*, Volumen 2. Amorrortu editores, Buenos Aires, 1993.

Freud pide a su paciente que recuerde suponiendo que de ese modo ella "quedaría curada de sus ahogos". Ante el pedido, la paciente le responde que por más esfuerzo que ella haga no le es posible recordar lo que podría ser el "acontecimiento traumático".

La pregunta que cabe formular en este punto es **por qué se ha producido este olvido**. La paciente ensaya una explicación: "*me asusté tanto que lo he olvidado todo*".

Freud llega a la formulación de la idea de inconciente y lo define del siguiente modo: "**Lo inconciente es una fase regular e inevitable de los procesos que fundan nuestra actividad psíquica.**"

Es necesario aclarar que, si bien Freud descubre el inconciente investigando en una población de pacientes que sufren perturbaciones mentales, con posterioridad hará extensivo este concepto de inconciente a los individuos sanos. Entonces podrá definir el inconciente como un sistema propio del psiquismo humano. La escisión entre conciente e inconciente ya no es un fenómeno privativo de la enfermedad sino que es una característica humana. Descubre esta escisión en sus investigaciones con enfermos, pero ampliando sus investigaciones hasta el terreno de la normalidad, llega a descubrir que es un fenómeno propio del psiquismo humano.

¿Cómo encontrar el inconciente?

El intento de acceder al inconciente le exigió a Freud un largo y complejo trabajo de investigación, motivo por el cual también se vio necesitado de buscar un método que le permitiera estudiarlo de manera adecuada.

Tanto la **hipnosis** como la **catarsis** fueron métodos utilizados por Freud con el propósito de integrar lo desintegrado, unir la conciencia escindida, recuperar lo que parece haberse olvidado, en suma, llegar a conocer lo inconciente.

En esta búsqueda de un método son importantes dos viajes que Freud hace a Francia para estudiar con médicos que utilizaban la hipnosis con el propósito de curar la histeria.

El primero de esos viajes fue a París en el año 1884, donde estudió con Charcot en un Hospital muy famoso llamado La Salpetriere.

Charcot hallaba semejanzas entre el sonambulismo histérico y el trance hipnótico. Entre otras cosas, ambos estados eran igualmente influenciados, lo que demostraba cierta predisposición para la enfermedad. En función de estas hipótesis, Charcot hipnotizaba a sus pacientes, y bajo hipnosis les hacía reproducir síntomas propios de los ataques histéricos.

Freud realizó un segundo viaje dos años después a una ciudad de provincia: Nancy. Allí trabajaban dos médicos -Liebault y Bernheim- quienes también aplicaban la hipnosis con el objetivo de curar a las enfermas histéricas. Pero hacían un uso diferente del que hacía Charcot con la técnica hipnótica; trabajaban con lo que denominaban **sugestión post-hipnótica**. ¿En qué consistía? Mientras un individuo se hallaba hipnotizado se le daba una orden, y cuando despertaba la cumplía; inclusive si se le insistía, el individuo recordaba que la orden se la había dado quien lo había hipnotizado. En relación con estas observaciones Freud pensó que, si bajo hipnosis el enfermo podía recordar el suceso traumático, entonces una vez despierto se le podía pedir que recordara lo anterior y de ese modo acceder a aquello olvidado y en apariencia difícil de recobrar por la memoria.

Leamos un fragmento de un libro de Freud en el cual nos explica el fenómeno llamado sugestión post-hipnótica (una vez despierto, cumplir una orden recibida bajo estado hipnótico):

"...una persona es puesta en estado hipnótico y despertada luego. Mientras se encontraba en estado hipnótico, bajo el influjo del médico, le impartían la orden de ejecutar determinada acción en un momento preciso, por ejemplo media hora después. Despierta y todo, indica que se ha reintegrado a su plena conciencia y a su condición mental ordinaria, no recuerda su estado hipnótico y, pese a ello, en el momento fijado se impone a su espíritu el impulso de hacer esto y esto otro, y ejecuta la acción con conciencia, aunque sin saber por qué. Parece imposible dar del fenómeno otra explicación que esta: el designio estaba presente en el espíritu de esa persona en una forma latente o inconsciente, hasta que llegó el momento fijado, y le devino conciente: pero no le afloró a la conciencia

íntegramente, sino sólo la representación del acto por ejecutar. Aun entonces permanecieron inconscientes todas las otras ideas asociadas con esta representación: la orden, el influjo del médico, el recuerdo del estado hipnótico".

Freud Sigmund, *Nota sobre el concepto de lo inconsciente en psicoanálisis*, en *Obras Completas*, Volumen 12. Amorrortu editores, Buenos Aires, 1998.

De vuelta a Viena, Freud trabajó con estas modalidades de la hipnosis. Durante el trance hipnótico Freud intentaba que sus pacientes recordaran los pensamientos escindidos de la conciencia normal, tanto del momento del ataque histérico como de sucesos traumáticos anteriores que se ligaran con las causas de la enfermedad. En ese contexto, recordar era sinónimo de integrar lo escindido.

Pero Freud se vio obligado a abandonar la hipnosis como método ya que no todos los individuos eran igualmente sugestionables.

Sin embargo, un episodio muy singular viene a prestarle ayuda en la elección de un nuevo método de análisis del inconsciente. Freud fue invitado por un médico llamado Breuer a tratar a una paciente que presentaba un cuadro clínico de histeria, conocida como "Ana O" (su nombre verdadero fue Berta Pappenheim). Si bien Breuer en un primer momento aplicó la hipnosis, en verdad su paciente recordaba cuando podía hablar sobre su enfermedad. Ocurría que cuando hablaba de los sucesos que habían causado la enfermedad, esos recuerdos eran acompañados por emociones y sentimientos que de ese modo le permitían una descarga emotiva que aliviaba sus síntomas. A este método que consiste en la descarga a través de la palabra se la denominó **catarsis**.

Poco a poco Freud irá distanciándose de la técnica utilizada por su colega, hasta poder crear lo que será el método definitivo del psicoanálisis, la **asociación libre**.

Esta técnica consiste en invitar al paciente a hablar libremente de todo aquello que se le ocurra, sin ejercer ningún tipo de censura respecto del tema que se le presente en la conciencia. De ese modo el discurso del paciente se verá en algún momento alterado por alguna incoherencia, algún recuerdo o una equivocación (acto fallido). Según Freud esos fenómenos revelan la presencia de contenidos inconcientes que de manera indirecta perturban el discurso consciente del paciente. Será necesario entonces buscar el sentido de esos fenómenos en apariencia incoherentes.



Acerca del método psicoanalítico creado por Freud, consulte Bossellini/Orsini: Psicología; Módulo 5, página 89 y 90.

Actividad n° 2

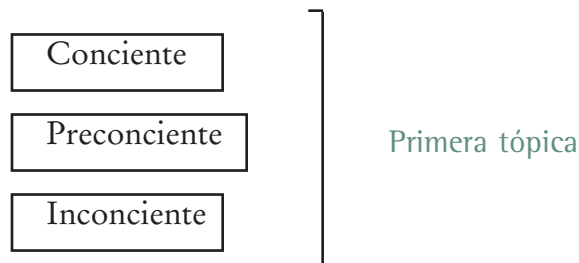
¿Con qué objetivo indaga Freud en los distintos métodos, la hipnosis, la catarsis, y la asociación libre?

5.2. Los dos modelos del aparato psíquico

¿Dónde está localizado el inconciente? La primera formulación del aparato psíquico

En la primera etapa de sus investigaciones, Freud ubica el inconciente en un lugar corporal, más específicamente en un tipo especial de neurona (célula del sistema nervioso). Ello es producto, fundamentalmente, de su formación médica que lo conduce a encontrar causas orgánicas para las enfermedades psíquicas. Progresivamente fue descubriendo que en verdad el inconciente no tenía ninguna localización corporal, sino que era una instancia de orden psicológico: un existente psíquico.

En virtud de sus investigaciones Freud formuló un modelo de funcionamiento y constitución del psiquismo humano, un esquema que explica la disposición u organización interna. Este modelo es conocido como **primera tópica**, la cual está representada del siguiente modo:



Veamos cómo caracteriza Freud estas instancias de lo psíquico y sus relaciones:

"Llamemos consciente a la representación que está presente en nuestra conciencia y de la que nosotros nos percatamos (...) en cambio, a las representaciones latentes habremos de denotarlas con el término inconsciente (...) Estábamos acostumbrados a pensar que todo pensamiento latente lo era a consecuencia de su debilidad, y devenía consciente tan pronto cobraba fuerza. Ahora hemos adquirido la convicción de que hay ciertos pensamientos latentes que no penetran en la conciencia por intensos que sean. Llamaremos entonces preconcientes a los pensamientos latentes del primer grupo. Mientras que reservaremos el término inconsciente (en el sentido propio) para el segundo grupo (...)

Freud Sigmund, *Nota sobre el concepto de lo inconsciente en psicoanálisis*, en *Obras Completas*, Volumen 12. Amorrortu editores, Buenos Aires, 1998.

Conciente se denomina al contenido actual de la conciencia. Por ejemplo, lo que usted se encuentra leyendo, lo expuesto en esta página constituye una idea actual. Ahora bien, usted puede dejar de leer la página y recordar qué fue lo que desayunó hoy por la mañana. De ese modo usted actualiza ideas que no eran conscientes, sino que estaban en estado latente fuera de la conciencia y con posibilidades de acceder a ella (actualizarse).

Estas ideas en estado latente fuera de la conciencia, que pueden ser actualizadas con un pequeño esfuerzo, Freud las denominó **preconcientes**. Justamente cuando señala que "estábamos acostumbrados a pensar que todo pensamiento latente lo era a consecuencia de su debilidad", hace referencia al modo en que concebía la primer Psicología Científica lo inconciente. (Aquí es preciso recordar que Freud produce una ruptura, un cambio radical respecto de esta concepción de inconciente, que él va a llamar preconciente).

Pero Freud señala otro tipo de pensamientos latentes que no penetran en la conciencia: esos constituyen el **inconciente**. Ahora bien, cabe preguntar ¿por qué no pueden ingresar a la conciencia?

Freud va a responder que es causa de haber sufrido una **represión**. A continuación desarrollaremos este importante concepto psicoanalítico.

¿Qué es la represión?

El diccionario define el término represión como un acto destinado a detener o rechazar un proceso; inclusive es utilizado frecuentemente para designar la acción policial de repeler las manifestaciones sociales.

Freud no va a darle un sentido diferente al término, pero sí precisará el significado de dicho rechazo. Denominó represión al **proceso por el cual las ideas displacenteras o conflictivas son desalojadas de la conciencia**. Esas ideas rechazadas o desalojadas de la conciencia pasarán a formar parte del inconciente. Por lo tanto, la represión está al servicio de mantener el equilibrio psicológico, de evitar conflictos a nivel conciente.

Las ideas reprimidas, una vez alojadas en el inconciente, intentarán retornar a la conciencia. Pero ese retorno no será tarea fácil pues tendrán que dar un rodeo para engañar a la conciencia.

El proceso de desalojo de las ideas de la conciencia se llama represión.

El mecanismo de defensa por el cual se impide que las ideas que pueden generar algún conflicto retornen a la conciencia se llama resistencia.

A pesar de la resistencia, dijimos que, dando rodeos, esas ideas de todos modos retornan a la conciencia. ¿De qué modo retornan? A través de las **formaciones del inconciente**: estos son los sueños, los chistes, los actos fallidos y en el caso de la patología, los síntomas. Las formaciones del inconciente son formas en que las ideas reprimidas se expresan en la conciencia (en ese sentido hay un retorno). Justamente desde su condición de reprimido, el inconciente produce efectos en la conciencia.

Por lo tanto, estas manifestaciones del inconciente son de suma importancia para el psicoanalista ya que a través del análisis de ellos es posible acceder a los contenidos del inconciente.

Acerca de las formaciones del inconciente lea el texto de Bossellini/Orsini, págs. 92 a 95.



Actividad n° 3

- a. Caracterice cada una de las instancias del primer modelo de aparato psíquico.
- b. ¿Por qué según Freud "Los sueños permiten conocer los contenidos del inconciente"?
- c. ¿A través de qué otras formas se manifiesta -y es posible conocer- el inconciente?
- d. Utilizando algunos de los conceptos de la teoría psicoanalítica que hemos desarrollado esboce una explicación del siguiente ejemplo: En medio del pronunciamiento de un discurso en el que va a prometer la creación de más puestos de trabajo, un dirigente político dice "¡vamos a cerrar más puestos de trabajo!".

Legalidad Inconciente

El inconciente tiene un modo de funcionamiento propio que se diferencia significativamente del modo de funcionamiento tanto de lo conciente como de lo preconciente. Ese funcionamiento está regido por una serie de leyes:



Lea ahora en el libro de Bossellini/Orsini: Psicología, Módulo 5, páginas 91 y 98/99.

Actividad n° 4

a. En el texto se hace referencia a las leyes que rigen el funcionamiento del inconciente. Tomando como punto de partida esas leyes, explique el funcionamiento del sistema inconciente.

b. Establezca cuál de las leyes que rigen el funcionamiento inconciente aparecen ejemplificadas en cada una de los siguientes sueños:

- Sueño que tengo las mismas ganas de faltar al colegio que cuando iba a la escuela primaria.
- Sueño que mi padre es una persona por momentos muy buena, y por otros momentos muy mala.
- Sueño que estoy yendo al trabajo con un cuerpo de niño y vestido solamente con pañales.
- Sueño con una persona que tiene la cara de mi abuela y también el cuerpo de mi padre.

Una nueva formulación del aparato psíquico

Freud consideró que el modelo de aparato psíquico que había formulado, si bien le permitía dar cuenta de una importante serie de fenómenos psicológicos, no resultaba adecuado para explicar otros. Entonces decidió desarrollar un segundo modelo del funcionamiento psicológico, conocido también como segunda tópica.

La formulación de este segundo modelo no invalida el primero sino que lo completa, y aumenta su capacidad para explicar el conjunto de fenómenos propios de nuestra vida psíquica.

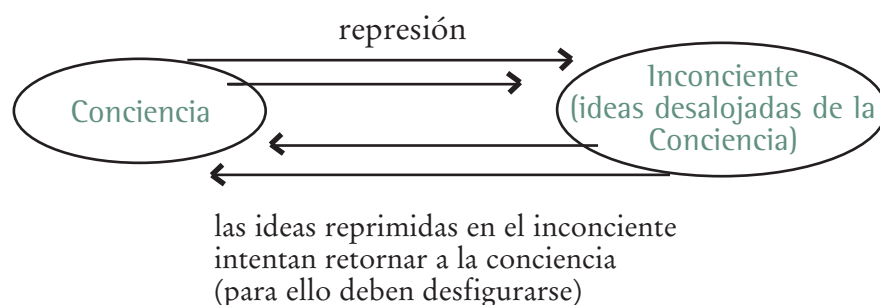
Actividad n° 5

Freud utilizó tres conceptos básicos en esta nueva formulación: **yo, ello y superyo.**

Para aproximarnos a los conceptos formulados en este modelo, le proponemos que piense en algunas experiencias que le brinda la vida cotidiana en relación con estos tres términos:

- a. ¿A qué se refiere usted con el término "yo"? ¿Qué entiende cuando otras personas utilizan el mismo término?
- b. Reflexione sobre la modalidad en que utiliza la palabra "ello" y transcribalo. ¿En qué ocasiones lo hace? ¿A qué tipo de cosas hace referencia cuando la utiliza?
- c. Si tomamos un individuo como punto de referencia, tanto "yo" como "ello" remiten a fenómenos opuestos. Explique esa oposición.
- d. Es probable que alguna vez haya escuchado la expresión "esa persona tiene un superyo muy grande" ¿A qué cree usted que hace referencia el término?

Para aproximarnos al modo en que surgió en Freud la necesidad de elaborar esa segunda tópica, retomemos lo desarrollado en el primer modelo.



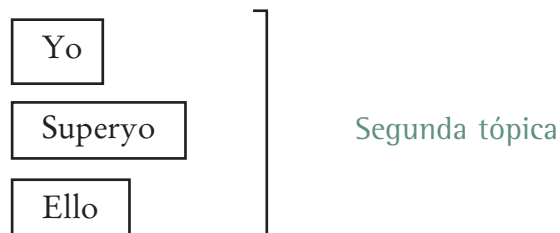
Dijimos al referirnos al primer modelo que, "dando rodeos esas ideas de todos modos retornan a la conciencia". ¿De qué modo retornan? A través de las formaciones del inconciente: éstas son los sueños, los chistes, los actos fallidos; y en el caso de la patología, los síntomas".

Entonces los síntomas, los chistes, los actos fallidos y los sueños revelan el retorno de las ideas reprimidas a la conciencia, pero transformadas.

Ahora bien, cabe una pregunta: **¿de dónde parte la represión?**

Siguiendo el primer modelo, tendríamos que decir que ella parte de la conciencia. Si fuese así, seríamos concientes de que estamos reprimiendo esas ideas, y eso no es lo que observa Freud, pues dice que la represión es inconciente. Para explicar este fenómeno -entre otros- debe recurrir al segundo modelo del funcionamiento psicológico.

El segundo modelo permite explicar mejor el origen de la represión. Veamos en qué consiste el segundo modelo del aparato psíquico o segunda tópica, que al igual que la primera está constituida por tres instancias.



Definiremos cada una de las instancias a fin de comprender esta nueva formulación.

¿Qué es el Yo?

Yo es un pronombre que designa a la propia persona que habla; lo utiliza una persona para referirse a sí mismo. **En el contexto de la Psicología Yo se utiliza para designar al hombre en tanto conciente de sí mismo.**

En un primer momento -en la primera tónica- Freud utilizaba **Yo** como sinónimo de consciente. Pero luego fue precisando este concepto, fue variando su significado. En la formulación de la segunda tónica el Yo posee una parte inconsciente.

En la formulación de la segunda tónica, el **Yo pone en contacto el mundo externo del individuo con su mundo interno**. Por ejemplo, se encarga de regular el pasaje a la conciencia de los deseos inconscientes; no permite que aquello desalojado de la conciencia (reprimido) retorne y genere un conflicto. Tanto el ejercicio de la represión como de la resistencia no pueden ser conscientes. Por lo tanto, el Yo posee partes conscientes y partes inconscientes; estas últimas serán las encargadas de la represión y de la resistencia.

¿Qué es el Superyo?

Es la conciencia moral del individuo, es el regulador de lo que él puede (y debe) realizar y de aquello que le está prohibido llevar a cabo. Cumple funciones de juez y censura al Yo.

Podría decirse que en los primeros años de la vida de un niño quienes ejercen el papel de jueces y censores son los padres, a través del amor y del castigo que ejercen sobre sus comportamientos. Pero alcanzado un nivel del desarrollo estas prohibiciones que antes venían del exterior (de los padres) se interiorizan y es el propio niño el que comienza a juzgar y valorar sus propias conductas. Es precisamente en ese momento que comienza a constituirse el Superyo.

¿Qué es el Ello?

En el Ello se alojan los deseos, y la única ley que conocen es la de su cumplimiento o satisfacción. Justamente el Yo será quien posibilite o no el cumplimiento de esos deseos en la realidad.

Freud concibe la relación entre el yo y el ello de la siguiente manera:

"Así, (el yo) con relación al ello, se parece al jinete que debe enfrentar la fuerza superior del caballo, con la diferencia de que el jinete lo intenta con sus propias fuerzas, mientras que el yo lo hace con fuerzas prestadas. Este símil se extiende un poco más. Así como al jinete, si quiere permanecer sobre el caballo, a menudo no le queda otro remedio que conducirlo adonde este quiere ir, también el yo suele trasponer en acción la voluntad del ello como si fuera la suya propia".

Freud Sigmund, *El yo y el ello*, en *Obras Completas*, Volumen 19. Amorrortu editores, Buenos Aires, 1993.

De este modo, el nuevo modelo permite explicar de manera más adecuada el origen de la represión tal como lo habíamos anunciado.



Lea ahora el libro de Bossellini/Orsini: *Psicología; Módulo 5*, páginas 99 a 102.

Actividad n° 6

Vuelva a las respuestas que usted formuló a las preguntas de la Actividad n° 5.

Establezca semejanzas y diferencias entre las ideas vinculadas a los términos yo, ello y superyó que allí planteó y las definiciones freudianas de estas tres instancias psíquicas.

5.3. El Psicoanálisis y la personalidad

Si bien es cierto que el tema psicológico de la personalidad va a ser desarrollado en la siguiente Unidad, de todos modos vamos a adelantar algunas ideas sobre el concepto desde la perspectiva de la teoría psicoanalítica. Esto permitirá comprender mejor y de manera más unificada lo que hemos venido desarrollando hasta aquí.

El segundo modelo de funcionamiento del psiquismo humano (segunda tónica), formulado por Freud en 1923 está ligado íntimamente al concepto de personalidad que sustenta la teoría psicoanalítica. **Desde esta perspectiva, la personalidad está basada en la constitución y desarrollo de las relaciones entre las instancias psicológicas (Yo, Superyo y Ello).** Investigando la historia individual de muchos hombres y comparándolas entre sí fue posible establecer ciertos estadios propios del desarrollo psicológico. Estos estadios o períodos son determinantes en la formación de la personalidad. Para la teoría psicoanalítica los primeros años de vida del individuo son momentos de suma importancia porque en ese período de la vida tienen lugar una serie de experiencias fundamentales en la constitución de la personalidad del individuo.

La personalidad se forma en función de las interacciones entre el bagaje biológico (hereditario y constitucional) y el bagaje psicológico (experiencias infantiles) del individuo. El bebé humano nace indefenso (no puede defenderse sólo, necesita de otro para procurarse alimento y manejarse mínimamente en el mundo), y esa particular situación original lo obliga a estar en contacto con otro adulto desde el comienzo mismo de su vida. Pero ese adulto -quien ya forma parte de una cultura- necesariamente va a acercar al bebé elementos propios de esa cultura. De modo tal que lo hereditario se interrelaciona desde el primer momento de la vida del ser humano con lo cultural. Esa interacción se va a constituir en un elemento decisivo para la personalidad futura del niño. Durante los años de su infancia el niño intentará conjugar los conflictos que se le plantean entre sus deseos personales y los valores sociales aceptables.

(Sobre las relaciones entre lo dado y lo adquirido en la conformación de la personalidad individual volveremos en la próxima Unidad).

5.4. La sexualidad

Actividad n° 7

Del mismo modo que el resto de sus ideas, la concepción freudiana de la sexualidad marcó un cambio radical respecto de las concepciones vigentes en su época. Su concepto de la sexualidad es a su vez una de las ideas centrales de su teoría.

Para acercarnos al tema, también en este caso, le proponemos partir de los conceptos más difundidos en torno de la sexualidad a fin de analizar las semejanzas y diferencias entre esos conceptos y las ideas freudianas al respecto.

a. ¿Qué entiende usted por sexualidad? ¿Por qué cree que sobre la sexualidad se habla muy poco, y generalmente se lo hace en privado?

b. Busque en diarios y revistas de información general o de actualidad referencias a la sexualidad y analice qué significado se le asigna en cada caso.

Veamos ahora el modo particular en que Freud concibió la sexualidad.

Como lo hemos señalado, la idea freudiana de sexualidad es un concepto central de la teoría y se relaciona con el concepto de inconsciente.

Una diferencia básica entre sexualidad humana y sexualidad animal se desprende de la concepción freudiana.

La sexualidad animal está guiada por un instinto, mientras que la sexualidad humana está determinada por la **pulsión sexual**. A diferencia del instinto, la pulsión no posee un objeto predeterminado (para toda la especie) sino que se trata de un objeto singular que cambia de un individuo a otro.

Veamos las diferencias que el mismo Freud establece entre su concepto de sexualidad y las ideas populares al respecto vigentes en su época:

"La opinión popular tiene representaciones bien precisas acerca de la naturaleza y las propiedades de esta pulsión sexual. Faltaría en la infancia, advendría en la época de la pubertad y en conexión con el proceso de maduración que sobreviene en ella se exteriorizaría en las manifestaciones de atracción irrefrenable que un sexo ejerce sobre el otro y su meta sería la unión sexual o, al menos, las acciones que apuntan en esta dirección. Pero tenemos pleno fundamento para discernir en esas indicaciones un reflejo o copia muy infiel de la realidad, y si las miramos más de cerca, las vemos plagadas de errores, imprecisiones y conclusiones apresuradas."

Freud Sigmund, *Tres ensayos de una teoría sexual*, en *Obras Completas*, Volumen 7, Amorrortu editores, Buenos Aires, 1995.

Freud señala en la cita el equívoco que sostiene el saber popular respecto de tres puntos que él considera claves acerca de la sexualidad humana. Se sostiene que la sexualidad está ausente en la infancia, se despierta recién en la pubertad y su finalidad es la cópula sexual con una pareja del otro sexo.

Por el contrario, Freud fundamentó que desde el momento de su nacimiento el bebé humano posee conductas sexuales, que la pubertad no marca la irrupción de la sexualidad sino un pasaje importante a una sexualidad cuyo placer es genital, y respecto del tercero sostiene que no siempre el fin sexual es genital y con el otro sexo.

Por tanto, es necesario subrayar que:

- **Sexualidad no es sinónimo de genitalidad.**
- **La sexualidad es mucho más amplia que la genitalidad ya que incluye todas las experiencias placenteras. La sexualidad se define en relación con el placer. El placer genital es uno de los placeres posibles.**

Así definida, la sexualidad está presente desde el primer segundo de vida de un individuo, y consecuentemente tendrá una evolución progresiva.

Freud denomina "evolución psicosexual" al desarrollo de la sexualidad. Esa evolución se divide en etapas, las cuales se fundamentan en dos conceptos: **libido** y **zona erógena**. **Libido** es la expresión de la pulsión sexual; se trata de una tendencia hacia el placer. Se denominan **zonas erógenas** a las zonas corporales que se constituyen en fuentes de excitación sexual.

La historia nos revela que el modo en que nuestra época se relaciona con la sexualidad es inédito, pues ella siempre fue una dimensión de la vida humana conflictiva. El modo en que las sociedades vivían la sexualidad fue cambiando. La experiencia que actualmente poseemos de la sexualidad comenzó a transformarse hacia finales del siglo pasado, y fundamentalmente a través de las investigaciones de científicos como Charcot, Havellock Ellis, Freud.

Este último asentó sus ideas sobre los trastornos mentales en las causas sexuales y, como ya adelantamos, también produjo una ruptura radical respecto a la concepción de la sexualidad que sostenían los médicos de la época.



Lea en el libro de Bossellini/Orsini: Psicología; Módulo 5, págs. 95 a 97.

Actividad n° 8

- a. ¿En qué sentido Freud transformó el concepto de sexualidad de su época?
- b. ¿Qué es una zona erógena? ¿Cómo se relaciona este concepto con las etapas de la evolución psicosexual?
- c. ¿Qué se entiende por complejo de Edipo?

d. A partir del concepto psicoanalítico de Edipo, explique el significado de la siguiente concepción popular: "Las niñas son más pegadas al padre que a la madre y los varones más pegados a la madre que al padre".

e. Utilizando los conceptos que usted ha estudiado sobre las características de la evolución psicosexual, identifique cada uno de los siguientes ejemplos con una de las etapas de la evolución psicosexual descriptas por el psicoanálisis. Justifique su respuesta en cada caso.

- El bebé se lleva permanentemente su osito de peluche a la boca.
- El niño aún no controla esfínteres, y ello preocupa a sus padres.
- Una adolescente cuenta a su amiga las experiencias de su primera relación sexual.
- Después de ver cómo su madre baña a su hermana, el niño pregunta: "¿por qué mi hermana no tiene lo que yo tengo?"

*Antes de concluir el desarrollo de la Unidad puede leer el texto de Davini/Salluzzi/Rossi: **Psicología General**. Editorial Kapelusz. Buenos Aires, 1998. Capítulo 3 "Dinámica de la conducta"; págs. 25-36.*



A modo de síntesis

Tal como lo hiciera usted en varias de las actividades que le hemos propuesto en esta Unidad, en nuestra vida cotidiana utilizamos con frecuencia conceptos tales como inconsciente, sexualidad, superyó, represión, asignándoles un cierto significado. En esta Unidad hemos analizado estos conceptos según los definió Sigmund Freud.

El Psicoanálisis es una corriente psicológica que no sólo elaboró teorías e hipótesis para explicar la vida psíquica humana, sino que además fue un método de investigación sobre las enfermedades mentales humanas (o sea que también es una psicoterapia).

Freud fue médico neurólogo y ello fue la causa principal de que partiera justamente de las enfermedades (patología) mentales para encontrar progresivamente fenómenos que correspondían también a la normalidad.

En ese recorrido desde la enfermedad a la normalidad, Freud se apoyó en conceptos que finalmente se constituyeron en pilares de su teoría: la sexualidad, el inconsciente y la asociación libre e interpretación. Estos conceptos, se articulan perfectamente en la labor clínica psicoanalítica (psicoterapia). Aquí corresponde decir que en la situación clínica coinciden la investigación con la terapéutica. En el contexto clínico el individuo es invitado a hablar de aquello que piensa o que siente, sin omitir nada (método o regla fundamental, denominada asociación libre). En ese discurso irán emergiendo expresiones del inconsciente (llamadas formaciones del inconsciente) a las cuales le encontrará cierto significado sobre el que trabajará el psicoanalista interpretando su sentido inconsciente. Así puede afirmarse que **el objetivo que persigue el psicoanálisis es hacer conciente lo inconsciente.**

Acerca de las Actividades

Actividad 1

La primera actividad tiene como objetivo aproximar al tema desde su experiencia cotidiana, a fin de que el posterior desarrollo de los temas de la Unidad le permita pensar en las semejanzas y diferencias entre el uso vulgar del término y su utilización en el ámbito científico.

Actividad 2

Freud fue descubriendo el inconsciente, a la vez que iba construyendo el método para estudiar ese fenómeno psíquico. Su aproximación a estos métodos respondía justamente a la búsqueda del inconsciente. Se plantea aquí una relación que hemos venido analizando respecto de distintas teorías psicológicas: la relación entre el objeto de estudio y el método.

Actividad 3

- a. La respuesta está en las caracterizaciones que hemos presentado en esta Guía y en el texto recomendado.
- b. Porque en el contenido del sueño están presente las ideas reprimidas, aunque enmascaradas (desfiguradas). Freud señala que "los sueños son realizaciones de deseos". El sueño es una de las formas en que se expresa el inconsciente.
- c. Es posible acceder al inconsciente a través de las Formaciones del inconsciente: Sueño, acto fallido, chiste, síntoma neurótico. Piense por qué estas "formaciones" permiten acceder a los contenidos del inconsciente. La respuesta a la pregunta anterior le proporciona información pertinente al respecto.
- d. El ejemplo corresponde a un acto fallido. El significado inconsciente sería que en verdad el dirigente político está convencido de que no podrá crear más fuentes de trabajo.

Actividad 4

- a. Las leyes que rigen el funcionamiento del inconsciente son:
 - Atemporalidad: las ideas inconscientes no son afectadas por el paso del tiempo.
 - Ausencia de contradicción: dos ideas contradictorias no generan conflicto entre sí (por ejemplo, en el inconsciente pueden coexistir la idea de mi padre bueno y la de mi padre malo sin entrar en conflicto).
 - Principio de placer: las ideas inconscientes quieren alcanzar la conciencia y obtener de ese modo una descarga placentera.
 - Proceso primario: es el modo en que el inconsciente deforma sus pensamientos para engañar a la censura y acceder (retornar) a la conciencia, de dónde habían sido expulsadas originariamente.

b. Los ejemplos presentados remiten cada uno a las siguientes leyes:

- Atemporalidad. Remite a un deseo que desconoce el paso del tiempo.
- Contradicción. La madre es mala y buena a la vez, y esos dos sentidos de la madre no generan conflicto entre ellos.
- Atemporalidad.
- Proceso primario: condensación. Una sola figura condensa dos ideas, la de mi padre y la de mi abuela.

Actividad 5 y Actividad 6

Las reflexiones que se le sugieren sobre las nociones de Yo, Superyo y Ello siguen la idea de conectar la experiencia de la vida cotidiana con el conocimiento científico.

Actividad 7

La transcripción de su propia idea sobre la sexualidad y del modo en que se hace referencia al tema en distintos medios de difusión masiva tiene el objetivo de analizar la idea popular que existe sobre el tema, comparándola con la concepción de Freud al respecto. Reflexionar sobre las dificultades que conlleva hablar sobre sexo le permitirá comprender que éste es aún un tema complejo para nuestra sociedad. También le permitirá comprender la importancia que tuvo la concepción sexual freudiana.

Actividad 8

a. Hasta el momento se creía que sexualidad era genitalidad. Freud extiende el concepto de sexualidad llevándolo inclusive hasta los primeros años de vida del sujeto. Además plantea un desarrollo de la vida sexual humana. Estas ideas fueron muy resistidas por los científicos de la época.

b. Estas zonas corporales que producen placer estructuran cada una de las etapas de la evolución psicosexual.

c. y d. La denominación "complejo de Edipo", remite a la tragedia griega de Sófocles sobre el héroe griego. Complejo no quiere decir "trauma", sino que es una estructura por la que pasa el hombre en su evolución psicológica. Freud se refiere a la relación que se establece aproximadamente a los cinco años de edad entre el niño y sus padres: existe una relación de mayor afinidad entre la niña y su padre, así como entre el niño y su madre.

e. Las etapas de la evolución psicosexual que ilustran cada uno de los ejemplos son:

- Etapa oral: zona erógena: la boca.
- Etapa anal: zona erógena el ano.
- Etapa genital: zona erógena, los genitales.
- Etapa fálica: zona erógena, el falo.
- La frase entrecomillada hace referencia al complejo de Edipo.

Unidad 6: Las teorías de la personalidad

¿Qué es la personalidad?

A simple vista, ésta puede parecer una pregunta sencilla. Sin embargo el conocimiento que la Psicología Científica ha desarrollado sobre el tema revela que responder a ella es una tarea muy compleja.

No existe una única teoría que explique **qué es la personalidad**, (hemos hecho alguna aproximación a la idea del psicoanálisis en torno de la personalidad en la Unidad 5). Por eso, el eje de esta unidad serán las diferentes explicaciones que ha formulado la psicología científica respecto de este concepto.

Las unidades anteriores exponían los modos en que las distintas escuelas psicológicas definieron un cierto objeto de estudio para la psicología (la conducta, la percepción, la inteligencia, el inconsciente). También vimos que aún cuando se acepta un cierto objeto, por ejemplo la conducta, no existe una definición unánime respecto del modo de entenderla (las concepciones de Watson y Bleuler resultan significativamente diferentes). Algo semejante sucede respecto de la personalidad. Si bien distintos psicólogos científicos se han dedicado a su estudio, cada uno destaca algún aspecto o componente específico para caracterizar este concepto.

En esta Unidad presentaremos distintos psicólogos que han formulado teorías particulares para explicar la personalidad como fenómeno psíquico y objeto de una psicología científica. Tal es el caso de la "teoría individualista" de Jean-Claude Filloux, la "teoría de los rasgos" de Gordon Allport, y la "teoría culturalista" de Ralph Linton.

Antes de comenzar con las actividades, le presentamos los temas que integran la Unidad.

Unidad 6: Las Teorías de la Personalidad.

6.1. Definición de Personalidad: su constitución.

6.2. Relaciones entre personalidad, temperamento y carácter.

6.3. Cultura y personalidad.

Para acercarnos al tema...

La idea de **personalidad**, así como otros temas que venimos analizando en nuestro programa, forma parte de una cierta "psicología popular" de nuestra época. Las siguientes expresiones son un ejemplo de ello:

- "Posee una personalidad muy fuerte".
- "No tiene personalidad".
- "Es una personalidad agresiva".
- "¡Qué personalidad!"
- "Tiene la personalidad adecuada para el puesto".

Actividad n° 1

a. Piense en otras expresiones o situaciones de la vida diaria en las que se haga referencia a la idea de personalidad, o bien busque ejemplos en diarios, revistas o reportajes televisivos. Transcríbalos.

b. ¿A qué considera Ud. que hace referencia la palabra personalidad en cada uno de esos casos?

Los temas que desarrollaremos en la presente Unidad le permitirán establecer algunas semejanzas y diferencias entre los significados más difundidos y ligados al sentido común sobre la personalidad, y las caracterizaciones que han formulado los psicólogos científicos sobre este tema.

6.1. Definición de personalidad. Su constitución

“Lo que natura no da...”

"A pesar de todo, su destino de sedentaria, su culto de la belleza, (...) sus obligaciones para con una inteligencia iluminada sobre un fondo que persiste instintivamente reaccionario, acaso han ido endureciéndola poco a poco: como su marido, se ha hecho un poco misteriosa".

Pasolini P. P., *Teorema*. Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1971.

Los rasgos que destaca el escritor en su narración revelan ciertas características propias de una mujer. ¿Podría afirmarse al respecto que se trata de rasgos propios de su **personalidad**, ("inteligencia iluminada", "sedentaria", "misteriosa")? Si aceptamos que esos rasgos describen **la personalidad**, podríamos aproximarnos a una primera definición de este término:

La personalidad es el conjunto de rasgos diferenciales de un individuo y en su constitución intervienen tanto factores psicológicos como fisiológicos.

Actividad n° 2

Muchas veces llaman nuestra atención ciertas semejanzas o diferencias físicas o psicológicas entre padres e hijos ("Es igual a su padre"; "Aunque son muy distintos físicamente, tiene las mismas reacciones"; "Tiene la cara de su padre pero su carácter es completamente diferente".)

- a. Compare las características físicas y psicológicas de dos de sus amigos con las de sus respectivos padres, estableciendo semejanzas y diferencias.
- b. ¿A qué factores atribuye usted en la vida cotidiana tanto las semejanzas como las diferencias psico-fisiológicas entre padres e hijos?

Habitualmente, cuando se señala que una persona tiene la "misma" personalidad que alguno de sus padres suele atribuirse esta semejanza a la herencia. Si nos atenemos a esta consideración entonces debiéramos pensar que la personalidad es heredada.

Pero tomemos el caso de los gemelos univitelinos, cuya herencia es idéntica para ambos. Quien no los conoce en profundidad puede confundir uno con otro, pero ¿por qué para la madre ellos son dos individuos totalmente diferentes?

Al respecto, el psicólogo Jean- Claude Filloux, un psicólogo que se dedicó al estudio de la personalidad señala:

"Nadie niega que el desarrollo individual sea, en parte, función de elementos constitucionales dados. El único problema consiste en averiguar cuál es su influencia, hasta qué punto determinan la historia individual y, en consecuencia, cuál es en la conducta la proporción entre lo dado, por una parte, y las estructuras adquiridas en contacto con el medio, por la otra. Es la aporía clásica de las relaciones nature-nurture de la terminología anglosajona; de lo innato o lo adquirido o de la herencia y el medio".

Filloux Jean Claude, *La Personalidad*. Editorial Eudeba, Buenos Aires, 1995.

Según Filloux, el desarrollo del individuo está determinado por las relaciones entre **Natura** y **Nurtura**.

Natura - Nurtura

Natura son los elementos constitucionales dados (que no hay que confundir con los elementos genéticos, pues lo constitucional incluye las experiencias de la vida in útero).

Nurtura refiere a los elementos del medio que influyen en el desarrollo del individuo.

Pero si la natura no se confunde con la herencia genética, ello implica que el medio influye sobre el individuo aún antes del nacimiento, en la vida intrauterina. De este modo en la conformación de lo que se

considera natura, "lo dado", el medio ya ejerce su influencia. El feto tiene en el útero una vida propia tanto fisiológica como psicológica. Así, aquello del medio ambiente que incide sobre la vida del feto tiene influencia sobre su personalidad.

Sería necesario entonces plantearse la siguiente pregunta: ¿es posible que idénticas situaciones ambientales afecten de la misma manera a dos individuos que compartan el útero (gemelos univitelinos)? Con más razón, podríamos preguntarnos si es posible que -después de nacidos- estos individuos otorguen la misma significación a los mismos fenómenos.

La personalidad consiste en una forma única de desenvolverse ante circunstancias propias de la existencia individual.

Según Filloux,

"en cada individuo, lo dado y lo adquirido interfieren en forma singular, específica de su propia personalidad."

Filloux Jean Claude. op. cit.

Otro psicólogo que investigó profundamente el tema, Gordon Allport, señala:

"La personalidad(...) constituye la unidad fundamental y concreta de la vida mental que tiene formas categóricamente singulares e individuales".

Allport Gordon, *¿Qué es la Personalidad?*. Editorial Siglo XX, Buenos Aires, 1984.

Para Allport la personalidad es una estructura dinámica psico-física que determina las interrelaciones entre el individuo y el medio ambiente. Esa estructura es única en cada individuo, y constituye su "modo de ser".

6.2. Relaciones entre personalidad, temperamento, carácter

José Bleger -a quien ya mencionamos en la Unidad dedicada al estudio de la conducta humana- al referirse a la personalidad señala:

"La personalidad asienta sobre un trípode formado por la constitución, temperamento y carácter".

Bleger José, op. cit.

Veamos en qué consiste cada uno de esos elementos que, según este autor, componen la personalidad.

Constitución: "está dada por las características somáticas, físicas, más básicas y permanentes. Depende más fundamentalmente de la herencia biológica, pero no está libre de la influencia de los factores ambientales y psicológicos".

Temperamento: "está constituido por las características afectivas más estables y predominantes".

Carácter: "está dado por las pautas de conducta más habituales o persistentes".

Bleger José, op. cit.

Si bien en la vida cotidiana es frecuente utilizar carácter como sinónimo de personalidad, para la psicología científica son dos conceptos distintos. El carácter es uno de los elementos que constituyen la personalidad (junto con la constitución y el temperamento).

El temperamento está constituido por la base afectiva predominante. En este sentido se alude al temperamento de una persona cuando se destaca su agresividad, su sensibilidad, etc.

El carácter se manifiesta a través de comportamientos o conductas más o menos persistentes.

Estos comportamientos que resultan característicos de un individuo, son el resultado del modo particular de influencia del medio social sobre la base afectiva temperamental. Por ejemplo una persona de temperamento agresivo puede, desde el punto de vista del carácter, hacer prevalecer conductas de aislamiento.

Consulte ahora cualquiera de los siguientes textos:

- *Bossellini/Orsini: Psicología; Módulo 6, páginas 116 a 118.*
- *Davini/Salluzzi/Rossi: Psicología general; Capítulo 15, "Temperamento, carácter y personalidad", páginas 148 a 156.*



Actividad n° 3

Teniendo en cuenta lo que hemos expuesto hasta aquí y las lecturas que ha realizado, responda a qué elementos de la personalidad - constitución, temperamento o carácter- corresponde cada uno de las siguientes características:

- "Es una persona de sexo femenino".
- "Es un sujeto emprendedor e independiente".
- "Tiene mucho vello en el cuerpo, como su padre".
- "Se trata de un hombre extremadamente nervioso".
- "Es una muchacha excesivamente tímida".

Los tipos de carácter: una antigua clasificación

Se denomina **tipología** a la clasificación de las personas siguiendo ciertos rasgos de caracteres fisiológicos y/o psicológicos predominantes en ellas. El estudio tipológico tiene una larga historia, ya que antes de que la Psicología científica se ocupara de su estudio, la medicina había desarrollado algunas teorías.

Por lo tanto, sus comienzos se confunden con los comienzos de la medicina.

Hipócrates (médico griego que vivió en el siglo V a.c.), preocupado por las diferencias del comportamiento individual, elaboró una clasificación tipológica basada en el predominio de ciertos líquidos corporales. Para él, existían cuatro tipos de caracteres determinados por el líquido dominante en cada individuo Según Hipócrates los cuatro tipos caracterológicos son los siguientes:

- **El carácter sanguíneo**, signado por el predominio de la sangre, que marca un carácter entusiasta.
- **El colérico**, determinado por el predominio de la bilis, que produce un carácter irritable.
- **El melancólico**, determinado por la preponderancia de la bilis negra, que determina un carácter depresivo.
- **El flemático**, cuyo líquido dominante es la linfa, que produce un carácter apático.

Siglos después, un médico llamado Galeno, investigó el carácter basándose en la teoría hipocrática. Estas primeras clasificaciones caracterológicas que nos remiten a los orígenes del interés por la personalidad individual tienen un fundamento puramente fisiológico. De acuerdo con estas clasificaciones el carácter de un individuo estaba signado por la fisiología de los líquidos corporales.

Actividad n° 4

Ubique cada uno de los ejemplos que encontrará a continuación en alguno de los tipos de caracteres de la clasificación hipocrática:

- "Se enoja por cualquier cosa"
- "Los problemas que enfrenta son muy graves; sin embargo parece que a él no le interesaran".

- "Se trata de un espíritu emprendedor".
- "Cuando toma una decisión, se lleva el mundo por delante".
- "Cualquier problema -incluso los más sencillos- lo paraliza. Entonces se encierra en sí mismo".

La Psicología científica también ha intentado establecer clasificaciones de los caracteres o personalidades individuales. Pero, a diferencia de los orígenes hipocráticos de la tipología, ha teniendo en cuenta tanto las diferencias como las similitudes de aspectos biológicos, psicológicos e inclusive las influencias del medio.

Una clasificación caracterológica formulada por la psicología científica es la que estableció el famoso psicólogo estadounidense Ernest Krestchmer basándose en caracteres tanto biológicos como psicológicos. En ese sentido, determinó cuatro tipos de caracteres:

- **pícnico** (de gran volumen corporal y generalmente con poca altura, sociables y bondadosos)
- **atlético** (muscultura muy desarrollada, generalmente impulsivos)
- **asténico** (cuerpo delgado, poco sociables)
- **displásico** (combinan aspectos de los tres anteriores).

En la vida cotidiana utilizamos los términos **introverso** y **extroverso** como categorías tipológicas.

Frecuentemente el término **introverso** alude a personas que revelan a través de su comportamiento una tendencia a la privacidad, cierta timidez e inclusive rehuyen de las relaciones sociales. En cambio a quienes se muestran efusivos, que expresan con facilidad sus estados de ánimo y son muy sociables los llamamos **extrovertidos**.

El contenido de la siguiente cita nos aproxima a las características que se asocian habitualmente a un individuo introvertido.

"Se fue volviendo cada vez más introvertido. Le gustaba vagar solo y sin rumbo por la parte norte del Faubourg Saint - Antoine, cruzando huertos, viñas y prados. Muchas veces no regresaba a casa por la noche y estaba días enteros sin aparecer. Luego sufría el correspondiente castigo de los bastonazos sin ninguna expresión de dolor. Ni el arresto domiciliario ni el ayuno forzoso ni el trabajo redoblado podían cambiar su conducta. La asistencia esporádica de un año y medio a la escuela parroquial de Notre Dame de Bon Secours no produjo un efecto aparente. Aprendió a deletrear y a escribir el propio nombre pero nada más. Su maestro le tenía por un imbécil".

Suskind Patrick, *El perfume*. Editorial Seix Barral, Barcelona, 1985.

Los términos introvertido y extrovertido también se utilizan en el campo de la Psicología.

El psicólogo Carl Jung utilizó esas categorías tipológicas para clasificar a los individuos de acuerdo a su pensamiento y sus reacciones afectivas. Según la clasificación de Jung, los **extrovertidos** privilegian las relaciones con el mundo externo, tienen tendencia a expresar con facilidad sus deseos, sean agresivos o amorosos. En cambio los **introvertidos** privilegian la relación con el mundo interno y las fantasías, y poseen menos capacidad para expresar sus emociones. De algún modo esta clasificación tiene una fuerte correspondencia con el uso que se hace de esos conceptos en la vida cotidiana.

6.3. Cultura y personalidad

Actividad n° 5

De acuerdo con lo leído y desarrollado hasta aquí, ¿considera que la sociedad influye en la formación de la personalidad? ¿Por qué?

Cualquiera haya sido su respuesta le proponemos repensarla a partir de las ideas que desarrollaremos a continuación.

Existe una diferencia considerable en las maneras de ser de un niño del chaco argentino y un niño que vive en la ciudad de Nueva York. Cabría preguntarse si esas diferencias están determinadas por las distintas influencias sociales que recibe cada uno de ellos.

El ser humano no puede considerarse como un ser aislado, sino que es un ser eminentemente social: nace, crece y muere en un medio social.

Tomemos el caso del famoso personaje de la novela de Daniel Defoe, **Robinson Crusoe**. Un hombre que decide abandonar la sociedad y aislarse en una isla para evitar todo contacto con el mundo humano. ¿Puede dejar de lado absolutamente todo aquello aprendido en el seno de la sociedad en que nació y se desarrolló?

Robinson Crusoe, aislado del resto de la humanidad, después de haber naufragado y de haber armado una pequeña tienda para resguardarse en una isla desierta, dice:

"Entonces comencé a dedicarme a la fabricación de las cosas que consideraba más necesarias, particularmente una silla y una mesa. Sin ellas no me era posible disfrutar de las escasas comodidades que tenía en el mundo. No podía escribir, ni comer, ni hacer muchas cosas sin una mesa."

Defoe D., *Robinson Crusoe*. Editorial Cátedra, Madrid, 2000.

Lo que Robinson busca es poder vivir, aún en el aislamiento, una vida lo más semejante posible a la que ha conocido desde siempre.

Los comportamientos adquiridos en el seno de la sociedad, como comer en una mesa o escribir, no lo abandonan aún en la desventura del naufragio y el aislamiento social. Justamente porque el hombre es un ser **social**.

La cultura, a través de los valores, las costumbres, la moral, etc. va influyendo sobre la formación del individuo.

Tomemos como ejemplo la adquisición del lenguaje: al momento de nacer el bebé ya existe una sociedad que piensa y habla de un modo determinado; por lo tanto si ese bebé en el futuro quiere relacionarse con los otros agentes sociales deberá utilizar el mismo lenguaje que ellos ya utilizaban.

El sociólogo estadounidense Ralph Linton se ocupó de estudiar las culturas humanas y también el modo en que influyen en la constitución de la personalidad de los individuos.

Linton define la cultura como:

"...la configuración de los comportamientos aprendidos y de sus resultados, cuyos elementos son compartidos y transmitidos por los miembros de una sociedad determinada"

Linton Ralph, *Cultura y personalidad*. FCE, Buenos Aires, 1971.

De acuerdo con esta definición, existen comportamientos y normas sociales que el individuo debe adoptar para que sus conductas sean aprobadas por la sociedad.

Esos comportamientos transmitidos de una generación a otra influyen en la constitución de la personalidad de esos individuos.

Para revelar esta influencia de la cultura sobre la personalidad, analicemos un caso inverso al de Robinson Crusoe, el de los niños salvajes, también llamados niños lobos, quienes no sufrieron ninguna influencia proveniente de algún medio social humano.

Las niñas llamadas Amala y Kemala fueron encontradas en la India en 1920. Al ser halladas fueron descritas por los estudiosos de la época del siguiente modo:

- Ambas mostraban espesas callosidades en las palmas de las manos, los codos, las rodillas y en la planta de los pies.
- Dejaban colgar la lengua fuera de los labios, imitaban el jadeo de los lobos y, a veces, abrían desmesuradamente sus mandíbulas.

- Pasaban el día agazapadas en la sombra o inmóviles de cara a la pared.
- Dormían muy poco y se desplazaban sobre los codos y rótulas para trasladarse pequeños tramos, y sobre manos y pies, para ir lejos o volver.
- Sorbían los líquidos lamiéndolos y tragaban la comida puestas a gatas.
- Gustaban de los alimentos con carne y realizaban actividades de caza, de gallinas o desenterraban carroña.

En su vida salvaje, las niñas habían copiado las conductas propias de los animales con los que convivían. Después de halladas las niñas fueron llevadas a Londres. Allí se reeducaron -se humanizaron- y aprendieron a pararse en dos pies, a caminar, hablar, etc. Pero ambas murieron a una edad muy temprana. Con ciertas limitaciones consiguieron abandonar ciertas conductas propias del mundo animal y adoptar conductas de la especie humana.

Los casos de estas niñas, así como los de otros niños lobos hallados a lo largo de la historia de la humanidad que crecieron fuera de un medio social, muestran claramente el modo en que la cultura influye sobre la formación y desarrollo de la personalidad del individuo.

En tanto estos casos han proporcionado pruebas acerca de la importancia de la acción del medio social sobre la constitución de la personalidad individual han sido objeto de investigación y análisis por parte de la psicología científica.

*Lea ahora en el texto de Davini/Salluzzi/Rossi, **Psicología General**, el capítulo 15, páginas 156-158.*



Le sugerimos ver...

Si le interesó el tema "Cultura y personalidad", le sugerimos ver alguna de las siguientes películas:

- **El niño salvaje** de Aveyron (Podrá verla en las sedes de Adultos 2000)
- **El Libro de la Selva** (de Stephen Sommers, basada en la Novela de Kypling). (Podrá verla en la Sede o conseguirla en cualquier video club).

Estas películas resultan de interés para analizar la incidencia de los factores culturales y sociales en la configuración de la personalidad individual.

Tenga en cuenta que esta no es una actividad obligatoria. Su finalidad es ofrecerle la posibilidad de reflexionar sobre ciertos temas desarrollados en la materia a partir de otros recursos.

Antes de concluir el desarrollo de la unidad cabe aclarar que el Psicoanálisis, desde su particular perspectiva, hizo sus aportes específicos a la teoría de la personalidad. Hemos presentado ya en la Unidad 5 un esbozo de las ideas de Freud acerca de este tema, razón por la cual, no haremos referencia en esta unidad. Para aproximarse al aporte del psicoanálisis a la teoría de la Personalidad puede leer:



Bossellini/Orsini: Psicología. Módulo 6, página 123.

Davini, Saluzzi y Rossi. Psicología General, pág. 34.

A modo de síntesis

Podríamos concluir esta unidad destacando las siguientes ideas:

La personalidad es el rasgo distintivo de un individuo y es a través de ella que este individuo se distingue del resto de los seres humanos.

Los aportes de las diferentes teorías de la personalidad han permitido comprender la influencia que los factores físicos, psicológicos y sociales ejercen en la formación de la personalidad individual.

En este sentido, si la personalidad es el rasgo distintivo de un individuo y en su conformación se demuestra la influencia tanto de factores físicos, psicológicos y sociales, los aportes de la psicología de la personalidad nos aproximan a una definición del hombre que no se agota en su ser físico y psicológico, sino que tiene en cuenta que los factores sociales siempre interactúan con esas dos dimensiones.

a. Vuelva ahora a los ejemplos cotidianos en los que se alude a la idea de personalidad que seleccionó en la Actividad 1. ¿Qué nuevo significado asignaría usted al término personalidad en cada uno de esos casos?

b. ¿Considera adecuado el uso del término personalidad en todos esos casos? Justifique su respuesta.

Acerca de las actividades

Actividad 1

Tal como otras actividades planteadas al inicio de una Unidad, ésta tiene por objetivo rastrear los usos populares de ciertos conceptos que son objeto de la psicología científica. Como parte del proceso de aprendizaje que le proponemos realizar resulta de fundamental interés poder establecer las semejanzas y diferencias que existen entre ciertas nociones incorporadas a nuestro sentido común y los significados específicos que adquieren en el contexto de una psicología científica.

Por ello las ideas de sentido común presentadas en la respuesta de esta actividad son retomadas al concluir la Unidad a fin de dar espacio a la comparación con la psicología científica.

Actividad 2

Los ejemplos requeridos tienen como finalidad aproximarlos al modo en que influyen tanto lo fisiológico como lo psicológico en la formación y desarrollo de la personalidad.

Actividad 3

En este caso se apunta al reconocimiento de las ideas definidas por Bleger como constitución, temperamento y carácter. Esta distinción permite identificar distintos aspectos que hacen a la conformación de la personalidad individual.

Actividad 4

Los ejemplos presentados corresponderían a las siguientes categorías hipocráticas:

- Colérico
- Flemático
- Sanguíneo
- Sanguíneo
- Melancólico

Actividad 5

Esta actividad tiene como objetivo promover su reflexión acerca de la influencia que ejerce la sociedad (y la cultura) en la formación de la personalidad. Después de la lectura del apartado que plantea cómo se ha abordado científicamente el estudio de esta influencia habrá podido repensar sus respuestas iniciales frente a este tema.

A modo de conclusión

Para reflexionar...

Si retomamos el trabajo iniciado en la Actividad 1 y en la propuesta “A modo de síntesis”, las ideas que usted debió tener en cuenta para hacer la comparación entre los usos populares del término y las caracterizaciones científicas de la personalidad son:

- Los distintos factores que influyen en la conformación de la personalidad
- Las relaciones que se establecen entre los distintos factores
- La definición de personalidad como rasgo distintivo de un individuo.

Unidad 7: La psicología cognitiva

La Psicología Cognitiva es una escuela psicológica relativamente reciente. Cuenta apenas con un poco más de treinta años desde su creación y ha desarrollado en este tiempo un vasto conocimiento.

Retomando el concepto de mente, que había caído en descrédito en el ámbito de la psicología científica estadounidense, produjo una ruptura importante con el conductismo que en su versión tradicional negaba los contenidos mentales. (Recuerde las ideas de J. Watson estudiadas en la Unidad 2).

Nacida en un momento histórico marcado por las revoluciones computacionales y cibernéticas, la psicología cognitiva se sirvió del desarrollo de estas disciplinas para establecer modelos en el campo de la Psicología.

Antes de comenzar con las actividades, le presentamos los temas que integran la Unidad.

Unidad 7: La Psicología Cognitiva.

- 7.1. El estudio de la mente humana.
- 7.2. La mente humana como objeto de estudio.
- 7.3. El pensamiento como conocimiento.

Para acercarnos al tema...

En la **Unidad 2** vimos que, en sus orígenes, el conductismo -ligado a criterios científicos positivistas- había transformado la conducta observable en el material de estudio específico de la psicología científica.

Consecuentemente, los contenidos mentales no eran objeto de estudio de esa psicología. Ello acontecía a principios de siglo en los Estados Unidos.

Cuarenta años después, en el mismo país, aparece una nueva escuela psicológica, la Psicología Cognitiva, que hace de los contenidos mentales su objeto de estudio.

Para la Psicología Cognitiva, los **procesos cognitivos** (o sea, los procesos a través de los cuales se organiza el conocimiento humano) pueden y deben ser estudiados por la psicología científica, a pesar de no ser observables. Para abordarlos, los psicólogos cognitivos se sirvieron de conocimientos provenientes de otras ciencias. A raíz del auge de la cibernética establecieron analogías entre las computadoras, en tanto "máquinas pensantes", y el conocimiento humano.

Actividad n° 1

Probablemente usted haya tenido, de uno u otro modo, contacto con computadoras. Por ejemplo es probable que se haya acercado a un cajero automático para retirar su sueldo. En este caso la computadora dispone de la información acerca de su cuenta y discrimina si tiene que darle información o no en función de que usted ingrese la clave numérica correcta. Es posible también que usted trabaje en alguna organización que le exija utilizar una computadora. Si no ha tenido experiencia de contacto con estas "máquinas inteligentes", le sugerimos que intente hacerlo. (Tenga en cuenta que puede acercarse a las sedes de Adultos 2000).

a. Le proponemos que consulte entre distintas personas que utilizan computadoras para trabajar (usuarios de computadoras pero no entre expertos en informática), acerca de las funciones que puede cumplir una computadora en relación con la información que se incorpora a la máquina. Enumere esas funciones.

b. Piense ahora en los procesos que usted realiza con la información que recibe diariamente sobre distintas cuestiones. ¿Qué semejanzas y diferencias puede encontrar entre los procesos que usted realiza y los procesos que desarrolla la computadora ?

7.1. El surgimiento de la Psicología Cognitiva y las ciencias que influyeron en su conformación

Hacia 1950 en los Estados Unidos se produjo lo que se conoció como la "revolución cognitiva". Participaron de ella muchos científicos de distintas disciplinas: Física, Sociología, Matemática, Psicología, etc. Todos compartían una misma preocupación: desarrollar estudios sobre la mente humana. En verdad, lo que se conoce específicamente como Psicología Cognitiva se va a desarrollar hacia la mitad de la década del 60, aunque existen saberes provenientes de otras ciencias que influyeron de manera significativa en su constitución:

- La Teoría de la Comunicación
- La cibernética
- La psicolingüística (teoría de Noam Chomsky)

La fuerte influencia que ejercieron en este momento los desarrollos computacionales favoreció la aparición de una idea que orientaría los desarrollos de gran parte de los psicólogos cognitivos; la idea de una analogía entre la mente humana y "**...esas máquinas pensantes...las computadoras**".

El siguiente cuadro presenta algunas de las operaciones que realiza la mente y que resultan semejantes a ciertas operaciones efectuadas por una computadora:

Mente	Computadora
Codifica	Codifica
Memoriza	Retiene información
Recuerda	Recupera información
Opera con signos y símbolos	Opera con símbolos y signos

Esta analogía entre la mente y la computadora se prolongó más allá de las operaciones que detallamos.



Lea ahora en el texto de Bossellini/Orsini: Psicología. Módulo 11 páginas 203 a 206.

Actividad n° 2

- a. Busque en cualquier diccionario enciclopédico actualizado los significados de los términos **hardware** y **software**.
- b. Determine qué semejanzas pueden establecerse entre el significado de esos términos computacionales y los aspectos físicos y psicológicos vinculados con los procesos mentales humanos.

7.2. La mente humana como objeto de estudio

La Psicología Cognitiva estudia los procesos mentales y se desentiende de la apoyatura biológica de los mismos.

Dentro de la propia Psicología Cognitiva algunos psicólogos han investigado desarrollando con profundidad la metáfora mente=computadora.

Otros en cambio han relativizado esta comparación trabajando sobre las diferencias entre la mente humana y la computadora.

Ahora bien, los modelos de análisis del procesamiento de información de la mente humana que utilizaron los psicólogos cognitivos se basan en la estructura de la memoria como sede de la información que utilizan las distintas funciones psicológicas.

7.3. El pensamiento como conocimiento: pensamiento, memoria, percepción

El estudio de la memoria resulta fundamental para los psicólogos cognitivos, ya que la conciben como la sede de la información.

A partir de esa información almacenada en la memoria se desarrollan los distintos procesos mentales.

Los representantes de esta corriente abordaron el análisis de la memoria desde distintas perspectivas: indagaron acerca de su **estructura**, del **procesamiento de la información** que tiene lugar en ella, y de su **aspecto representacional**.

- La estructura de la memoria es un aspecto relativamente estático. Desde esta perspectiva los estudios de la psicología cognitiva se han preocupado por los tipos de almacenamiento de la información: ¿cómo se "guarda" la información en la memoria? ¿Qué diferentes tipos de estructuras existen para "guardar" información (por ejemplo, para aquella información que perdura en el tiempo, para aquella información que se olvida en poco tiempo, etc.)?

- El estudio del procesamiento de la información remite al aspecto dinámico de la memoria.

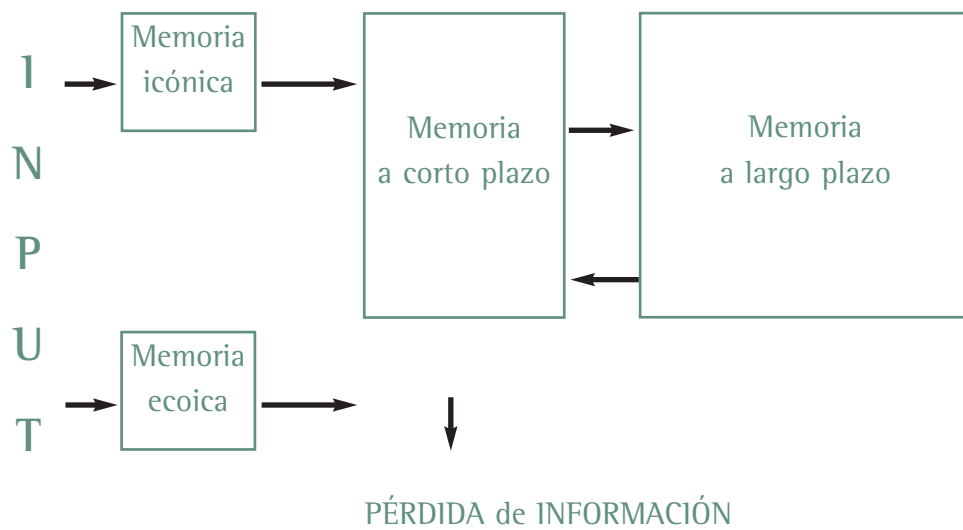
Los procesos que realiza la memoria consisten en almacenar, recuperar, decodificar información, etc.

- El aspecto representacional de la memoria lleva a los psicólogos cognitivos a preguntarse qué códigos utiliza la memoria para guardar la información.

Retenemos imágenes y también palabras.

De este modo la codificación puede ser lingüística, en imágenes o combinar ambas formas.

Veamos ahora en qué consistiría la estructura básica de la memoria.



Este esquema, denominado por los Psicólogos cognitivos "modelo estructural de la memoria", intenta describir las diversas estructuras mnemónicas, sus diferentes capacidades de almacenamiento (cantidad de información) y el tiempo que retiene la información disponible para ser recuperada.

Caracterizaremos los distintos conceptos involucrados en el esquema.

Input es la entrada de información en la mente a través de los órganos sensoriales. En ese nivel, es decir en el instante mismo de la entrada de la información, existe un primer tipo de memoria. En nuestro diagrama este primer tipo de memoria remite a dos denominaciones diferentes de acuerdo con el órgano sensorial involucrado en la recepción de la información: **icónica** o visual y **ecoica** o auditiva. Este primer nivel de memoria guarda la información por un tiempo brevísimo (en el orden de los 250 milisegundos). Se trata de información que no alcanza un nivel de conciencia, es decir que, por su rapidez, no es posible tomar conciencia de ella.

La información ingresada en la mente pasa luego a otro tipo de memoria, la **Memoria a Corto Plazo (MCP)** que posee propiedades distintas de la anterior. La información allí alojada puede durar desde algunos segundos hasta algunos minutos. Transcurrido ese lapso la información alojada en la MCP (o una parte de ella) se pierde o pasa a otra estructura mnemónica: la **Memoria a Largo Plazo (MLP)**.

La MLP es una estructura que tiene mayor capacidad para almacenar información que la MCP y la información guardada en ella no tiene límites temporales o sea que puede durar, en estado latente, desde días hasta decenios.

En el pasaje de la información de una a otra estructura mnemónica se produce cierta **pérdida de información**.

Lea el texto de Bossellini/Orsini: *Psicología. Módulo 11*, págs. 208 a 214.



Actividad n° 3

Luego de leer el texto, analice las siguientes citas literarias. Explique qué tipo de memoria predomina en cada una de ellas. Justifique su respuesta.

a. *"Me presenté al Padre Superior para saber mi nombre (...) Y así resultó que había de llamarme Frater Luis. (...) Fui inmediatamente al scriptorium, tomé un pedazo de papel y en él escribí FRATER LUIS y lo pegué encima de la caja que representaban todos los objetos míos particulares".*

Merton Thomas, *La montaña de los siete círculos*.
Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1998.

b. *"-Soy el Rana, señor; el chileno. El que usted no pudo mandar a podrirse en la cárcel./ -¿Será posible?- dice el juez, que ahora lo mira atentamente, sin reconocerlo todavía, una vez, sólo porque el otro se lo dijo, y entonces su recuerdo se superpone al del otro y entre ambos se ayudan mutuamente".*

Tizón Héctor, *El que vino de la lluvia*, en *Crímenes perfectos*.
Editorial Planeta, Buenos Aires, 1999.

c. "Regreso al bar./ -Mi amiga se ha olvidado el bolso -le digo al barman- ¿No lo ha visto usted? Ya sabe, esa chica rubia y alta de hace un rato./ (...)-Su amiga llevaba el bolso al salir -dice. Me ha pedido fósforos y los ha guardado dentro. Un bolso de ante negro y rojo".

Vian Boris, *Con las mujeres no hay manera*. Editorial Alianza, Madrid, 2000.

Para la Psicología Cognitiva, tanto la memoria como el pensamiento son procesos mentales complejos que requieren de la relación con otras funciones psicológicas tales como la atención, la percepción, etc.

Por ejemplo, usted en este momento está leyendo la guía de actividades con el fin de acceder a los contenidos del programa de la materia. Leer y comprender implica al menos los siguientes procesos psicológicos: percibir (visualizar el texto), atender, representar mentalmente los signos percibidos, retener información y posteriormente recuperarla (recordar) para comparar o relacionar temas.

En el momento en que nos enfrentamos a un problema, a una situación nueva, esas funciones psicológicas en interacción poseen una organización determinada. El psicólogo cognitivo se propone analizar dicha organización.

Desde este punto de vista, **el pensamiento consiste en un proceso complejo que organiza y retiene la información correspondiente a una experiencia determinada.**

Algunas de las variedades del proceso de pensamiento que ha conceptualizado la Psicología Cognitiva son:

- Creatividad
- Metacognición
- Resolución de Problemas

El **pensamiento creativo** se basa en la organización inédita de la perspectiva sobre determinado fenómeno. Este tipo de pensamiento supone solucionar situaciones sin seguir la vía normal o usual de resolución, sino buscando un camino singular y novedoso.

La **metacognición** es un saber sobre el saber, por ejemplo, el hecho de que usted esté en el presente intentando comprender teorías psicológicas que analizan el conocimiento humano. Usted está adquiriendo y desarrollando un saber (el que le propone la materia) sobre el saber humano (cómo conoce el hombre).

En cuanto al tipo de pensamiento que define el proceso de **resolución de problemas**, supone modelos individuales -en ocasiones generales- que se utilizan para resolver problemas de diversos tipos. El desarrollo de este tipo de pensamiento supone poder identificar qué tipo de recursos mentales disponibles resultan más eficaces para resolver una determinada situación. Por ejemplo, usted sabe sumar, restar, dividir, multiplicar, esto es decir, cuenta con el conocimiento de las cuatro operaciones matemáticas fundamentales como recurso disponible. Frente a la situación de tener que determinar qué cantidad de su ingreso mensual debe destinar al pago de facturas de servicios, se requiere que usted pueda identificar qué operaciones matemáticas deberá aplicar para poder determinar el monto de dinero que debe destinar a cubrir este gasto.

Lea ahora el texto de Bossellini/Orsini: Psicología. Módulo 11, páginas 215 a 217.



Actividad n° 4

a. Tomando como referencia esas tres variedades del proceso de pensamiento, -creatividad, metacognición y resolución de problemas-, indique a cuál de ellas corresponde cada uno de los siguientes ejemplos:

a.1. "Después de preguntarme e investigar durante mucho tiempo qué era lo que hacía posible que Martha respondiera siempre primera en la clase, me di cuenta que ella dedica muchísimo tiempo libre a la lectura de diversos temas" .

a.2. Después de intentar por tres horas seguidas resolver el ejercicio de aritmética siguiendo el mismo camino, probó una vía distinta y consiguió llegar al resultado correcto.

a.3. "Si tenemos en cuenta que la gente se siente perdida cuando escucha los mensajes del ministro de economía, sobre todo por los conceptos difíciles que utiliza, se ve la urgente necesidad de crear conceptos económicos nuevos que sean accesibles al público no especializado en economía".

a.4. Siempre que desea recordar una palabra difícil, recurre al empleo de alguna regla mnemotécnica. Por ejemplo: asociar la palabra con el nombre de algún amigo (la flor rosa con su amiga Rosa).

b. En la actividad 1 de esta Unidad usted indagó acerca de las funciones que puede desarrollar una computadora. Teniendo en cuenta esa información y la caracterización de las distintas variedades de pensamiento que hemos descripto - creatividad, resolución de problemas y metacognición- ¿Cuál o cuales considera que no puede desarrollar la computadora? ¿Por qué?

Le sugerimos ver...

En esta Unidad le recomendamos ver la película de ciencia ficción "Blade Runner". (Podrá verla en la sede de Adultos 2000 o conseguirla en cualquier video club).

El contenido de la película le permitirá reflexionar acerca de la mente humana y la metáfora mente -ordenador. Los contenidos desarrollados en la unidad le ofrecen un marco conceptual para esa reflexión.

A modo de síntesis

Los desarrollos que han tenido las investigaciones de la Psicología Cognitiva en los últimos años son significativos. Algunos aspectos han sido objeto de críticas. Las críticas más significativas aluden a las limitaciones de la comparación mente -computadora. Sin embargo esta metáfora, muy ligada a las primeras indagaciones de la Psicología Cognitiva, no cumple el mismo rol en pensadores actuales de esta tendencia.

Es innegable que la Psicología Cognitiva le ha cambiado el rostro a la Psicología Científica de fines del siglo XX, y sus aportes contribuyen a esclarecer el vasto interrogante que representa la mente humana y el pensamiento.

a. Vuelva a las caracterizaciones de lo psíquico o lo psicológico que formulara en la **Actividad 1** de la **Unidad 1**. ¿Podría identificar ahora algunas de aquellas referencias a lo psíquico con "lo mental", entendido en los términos de la Psicología Cognitiva? ¿Por qué?

b. Lea la orientación de respuesta correspondiente a la actividad 1 de la unidad 6 (pág. 102 de esta guía). Lo que allí sosteníamos apuntaba a que usted reflexionara sobre el sentido del proceso de pensamiento que le proponíamos desarrollar a partir de la actividad. En definitiva le propusimos pensar sobre su propio pensamiento.

b.1. ¿Qué tipo o variedad de pensamiento le proponíamos desarrollar a partir de la lectura de esta orientación?

b.2. Identifique en la **Guía de Psicología** algunas actividades que puedan asociarse con alguna de las tres variedades de pensamiento que hemos descrito en esta Unidad: metacognición, creatividad, resolución de problemas.

Si le resulta interesante extienda este análisis a las guías de otras materias que esté cursando y comparta sus impresiones con sus compañeros en las consultorías.

b.3. ¿En cuál de las tres variedades incluiría esta actividad? ¿Por qué?

Acerca de las actividades

Actividad 1

Esta actividad intentó aproximar, desde ciertos conocimientos o supuestos incorporados a su experiencia cotidiana, a la analogía entre la mente humana y la computadora, supuesto básico en el que se apoyó la Psicología Cognitiva.

Así como la mente retiene información (memoriza), la recupera (recuerda), la procesa (la guarda), etc., una computadora puede desarrollar esas funciones con la información que recibe o produce. Sin embargo, las respuestas que brinda una computadora siempre están de alguna manera contenidas en la información que se le proporcionó. La máquina no puede buscar por sí misma soluciones novedosas a un problema. ¿Consideró esta diferencia con la mente humana?

Actividad 2

Hardware remite al soporte físico de la computadora, esto es los aspectos relacionados con la electrónica y microelectrónica.

Software se llama a la parte funcional de la misma esto es, a los programas que se le incorporan y en función de los cuales opera con la información. Los programas determinan el tipo de operación que la computadora es capaz de realizar (por ejemplo organización de archivos, procesadores de texto, bases de datos, etc.).

El desarrollo de una analogía entre estos conceptos y los aspectos involucrados en el desarrollo de la mente humana, planteada por los psicólogos cognitivos, hacen equivaler el software con los procesos mentales y el hardware con los aspectos biológicos que resultan el soporte físico de la actividad mental.

La Psicología Cognitiva va a estudiar la mente (software) y no el soporte biológico de ella (el cerebro).

Actividad 3

- a. Memoria a Corto Plazo.
- b. Memoria a Largo Plazo.
- c. Memoria a Corto Plazo.

Recurra a la información planteada en la Guía acerca de la MCP y MLP y a lo que ha leído en el texto de consulta para justificar cada caso.

Actividad 4

- a.1. Metacognición. Quien habla en primera persona determinó qué tipo de operaciones mentales o recursos mentales utilizaba Martha para ser siempre la primera que respondía en clase.
- a.2. Creatividad. En este caso se resuelve un problema de una manera inédita.
- a.3. Metacognición. Este ejemplo supone conocer el conocimiento. El ejemplo resuelve la siguiente cuestión: ¿cómo es posible hacerle comprender a alguien (la gente) conceptos difíciles (economía) de una manera sencilla? Creando nuevos conceptos que en sí mismo sean sencillos y accesibles no sólo a especialistas sino al común de la gente. De este modo se desarrolla un conocimiento acerca del conocimiento.
- a.4. Resolución de Problemas. El ejemplo hace referencia a un patrón de resolución establecido que se utiliza siempre que se presenta el mismo tipo de problemas. Utiliza un regla mnemotécnica.

b. Para responder esta pregunta habrá vuelto a ver aquello que respondió en la **Actividad 1** de esta **Unidad**. En la orientación referida a esa actividad dijimos:

Sin embargo las respuestas que brinda una computadora siempre están de alguna manera contenidas en la información que se le proporcionó. La máquina no puede buscar por sí misma soluciones novedosas a un problema. ¿Consideró esta diferencia con la mente humana?

Este comentario nos indica que al menos tal como se han desarrollado hasta el momento las computadoras no son capaces de desarrollar el pensamiento creativo, esto es, no pueden generar respuestas inéditas frente a situaciones nuevas .

A modo de conclusión

Para reflexionar...

El conjunto de propuestas incluidas en esta parte le permiten analizar su propio proceso de pensamiento en relación con las propuestas de trabajo que le presentan estas guías.

Los conceptos aprendidos en el curso de la materia se pueden convertir en una interesante herramienta para analizar su propio proceso de estudio y las propuestas de trabajo que le presentamos.

Este comentario responde a la intención de favorecer a través de la enseñanza, procesos metacognitivos que resultan de importancia para su aprendizaje.

Unidad 7: La psicología cognitiva

La Psicología Cognitiva es una escuela psicológica relativamente reciente. Cuenta apenas con un poco más de treinta años desde su creación y ha desarrollado en este tiempo un vasto conocimiento.

Retomando el concepto de mente, que había caído en descrédito en el ámbito de la psicología científica estadounidense, produjo una ruptura importante con el conductismo que en su versión tradicional negaba los contenidos mentales. (Recuerde las ideas de J. Watson estudiadas en la Unidad 2).

Nacida en un momento histórico marcado por las revoluciones computacionales y cibernéticas, la psicología cognitiva se sirvió del desarrollo de estas disciplinas para establecer modelos en el campo de la Psicología.

Antes de comenzar con las actividades, le presentamos los temas que integran la Unidad.

Unidad 7: La Psicología Cognitiva.

- 7.1. El estudio de la mente humana.
- 7.2. La mente humana como objeto de estudio.
- 7.3. El pensamiento como conocimiento.

Para acercarnos al tema...

En la **Unidad 2** vimos que, en sus orígenes, el conductismo -ligado a criterios científicos positivistas- había transformado la conducta observable en el material de estudio específico de la psicología científica.

Consecuentemente, los contenidos mentales no eran objeto de estudio de esa psicología. Ello acontecía a principios de siglo en los Estados Unidos.

Cuarenta años después, en el mismo país, aparece una nueva escuela psicológica, la Psicología Cognitiva, que hace de los contenidos mentales su objeto de estudio.

Para la Psicología Cognitiva, los **procesos cognitivos** (o sea, los procesos a través de los cuales se organiza el conocimiento humano) pueden y deben ser estudiados por la psicología científica, a pesar de no ser observables. Para abordarlos, los psicólogos cognitivos se sirvieron de conocimientos provenientes de otras ciencias. A raíz del auge de la cibernética establecieron analogías entre las computadoras, en tanto "máquinas pensantes", y el conocimiento humano.

Actividad n° 1

Probablemente usted haya tenido, de uno u otro modo, contacto con computadoras. Por ejemplo es probable que se haya acercado a un cajero automático para retirar su sueldo. En este caso la computadora dispone de la información acerca de su cuenta y discrimina si tiene que darle información o no en función de que usted ingrese la clave numérica correcta. Es posible también que usted trabaje en alguna organización que le exija utilizar una computadora. Si no ha tenido experiencia de contacto con estas "máquinas inteligentes", le sugerimos que intente hacerlo. (Tenga en cuenta que puede acercarse a las sedes de Adultos 2000).

a. Le proponemos que consulte entre distintas personas que utilizan computadoras para trabajar (usuarios de computadoras pero no entre expertos en informática), acerca de las funciones que puede cumplir una computadora en relación con la información que se incorpora a la máquina. Enumere esas funciones.

b. Piense ahora en los procesos que usted realiza con la información que recibe diariamente sobre distintas cuestiones. ¿Qué semejanzas y diferencias puede encontrar entre los procesos que usted realiza y los procesos que desarrolla la computadora ?

7.1. El surgimiento de la Psicología Cognitiva y las ciencias que influyeron en su conformación

Hacia 1950 en los Estados Unidos se produjo lo que se conoció como la "revolución cognitiva". Participaron de ella muchos científicos de distintas disciplinas: Física, Sociología, Matemática, Psicología, etc. Todos compartían una misma preocupación: desarrollar estudios sobre la mente humana. En verdad, lo que se conoce específicamente como Psicología Cognitiva se va a desarrollar hacia la mitad de la década del 60, aunque existen saberes provenientes de otras ciencias que influyeron de manera significativa en su constitución:

- La Teoría de la Comunicación
- La cibernética
- La psicolingüística (teoría de Noam Chomsky)

La fuerte influencia que ejercieron en este momento los desarrollos computacionales favoreció la aparición de una idea que orientaría los desarrollos de gran parte de los psicólogos cognitivos; la idea de una analogía entre la mente humana y "**...esas máquinas pensantes...las computadoras**".

El siguiente cuadro presenta algunas de las operaciones que realiza la mente y que resultan semejantes a ciertas operaciones efectuadas por una computadora:

Mente	Computadora
Codifica	Codifica
Memoriza	Retiene información
Recuerda	Recupera información
Opera con signos y símbolos	Opera con símbolos y signos

Esta analogía entre la mente y la computadora se prolongó más allá de las operaciones que detallamos.



Lea ahora en el texto de Bossellini/Orsini: Psicología. Módulo 11 páginas 203 a 206.

Actividad n° 2

- a. Busque en cualquier diccionario enciclopédico actualizado los significados de los términos **hardware** y **software**.
- b. Determine qué semejanzas pueden establecerse entre el significado de esos términos computacionales y los aspectos físicos y psicológicos vinculados con los procesos mentales humanos.

7.2. La mente humana como objeto de estudio

La Psicología Cognitiva estudia los procesos mentales y se desentiende de la apoyatura biológica de los mismos.

Dentro de la propia Psicología Cognitiva algunos psicólogos han investigado desarrollando con profundidad la metáfora mente=computadora.

Otros en cambio han relativizado esta comparación trabajando sobre las diferencias entre la mente humana y la computadora.

Ahora bien, los modelos de análisis del procesamiento de información de la mente humana que utilizaron los psicólogos cognitivos se basan en la estructura de la memoria como sede de la información que utilizan las distintas funciones psicológicas.

7.3. El pensamiento como conocimiento: pensamiento, memoria, percepción

El estudio de la memoria resulta fundamental para los psicólogos cognitivos, ya que la conciben como la sede de la información.

A partir de esa información almacenada en la memoria se desarrollan los distintos procesos mentales.

Los representantes de esta corriente abordaron el análisis de la memoria desde distintas perspectivas: indagaron acerca de su **estructura**, del **procesamiento de la información** que tiene lugar en ella, y de su **aspecto representacional**.

- La estructura de la memoria es un aspecto relativamente estático. Desde esta perspectiva los estudios de la psicología cognitiva se han preocupado por los tipos de almacenamiento de la información: ¿cómo se "guarda" la información en la memoria? ¿Qué diferentes tipos de estructuras existen para "guardar" información (por ejemplo, para aquella información que perdura en el tiempo, para aquella información que se olvida en poco tiempo, etc.)?

- El estudio del procesamiento de la información remite al aspecto dinámico de la memoria.

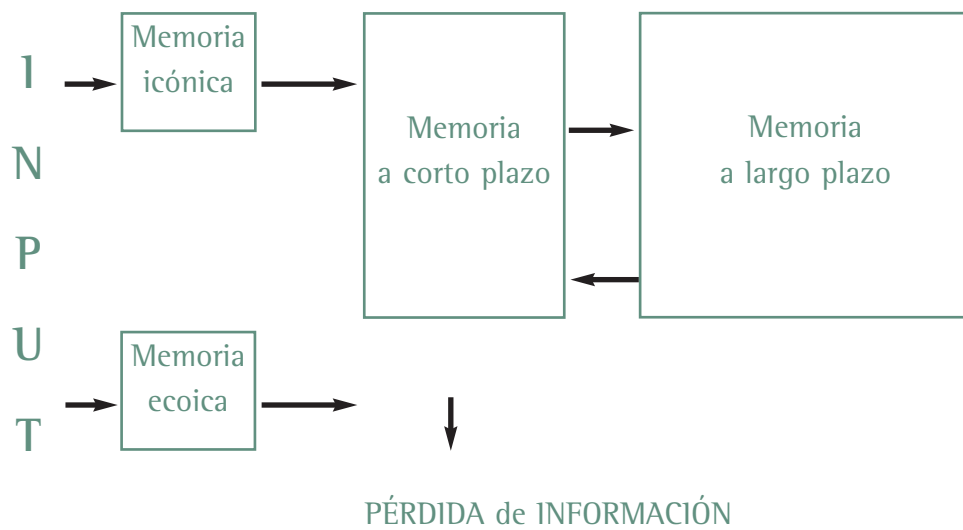
Los procesos que realiza la memoria consisten en almacenar, recuperar, decodificar información, etc.

- El aspecto representacional de la memoria lleva a los psicólogos cognitivos a preguntarse qué códigos utiliza la memoria para guardar la información.

Retenemos imágenes y también palabras.

De este modo la codificación puede ser lingüística, en imágenes o combinar ambas formas.

Veamos ahora en qué consistiría la estructura básica de la memoria.



Este esquema, denominado por los Psicólogos cognitivos "modelo estructural de la memoria", intenta describir las diversas estructuras mnemónicas, sus diferentes capacidades de almacenamiento (cantidad de información) y el tiempo que retiene la información disponible para ser recuperada.

Caracterizaremos los distintos conceptos involucrados en el esquema.

Input es la entrada de información en la mente a través de los órganos sensoriales. En ese nivel, es decir en el instante mismo de la entrada de la información, existe un primer tipo de memoria. En nuestro diagrama este primer tipo de memoria remite a dos denominaciones diferentes de acuerdo con el órgano sensorial involucrado en la recepción de la información: **icónica** o visual y **ecoica** o auditiva. Este primer nivel de memoria guarda la información por un tiempo brevísimo (en el orden de los 250 milisegundos). Se trata de información que no alcanza un nivel de conciencia, es decir que, por su rapidez, no es posible tomar conciencia de ella.

La información ingresada en la mente pasa luego a otro tipo de memoria, la **Memoria a Corto Plazo (MCP)** que posee propiedades distintas de la anterior. La información allí alojada puede durar desde algunos segundos hasta algunos minutos. Transcurrido ese lapso la información alojada en la MCP (o una parte de ella) se pierde o pasa a otra estructura mnemónica: la **Memoria a Largo Plazo (MLP)**.

La MLP es una estructura que tiene mayor capacidad para almacenar información que la MCP y la información guardada en ella no tiene límites temporales o sea que puede durar, en estado latente, desde días hasta decenios.

En el pasaje de la información de una a otra estructura mnemónica se produce cierta **pérdida de información**.

Lea el texto de Bossellini/Orsini: *Psicología. Módulo 11, págs. 208 a 214.*



Actividad n° 3

Luego de leer el texto, analice las siguientes citas literarias. Explique qué tipo de memoria predomina en cada una de ellas. Justifique su respuesta.

a. *"Me presenté al Padre Superior para saber mi nombre (...) Y así resultó que había de llamarme Frater Luis. (...) Fui inmediatamente al scriptorium, tomé un pedazo de papel y en él escribí FRATER LUIS y lo pegué encima de la caja que representaban todos los objetos míos particulares".*

Merton Thomas, *La montaña de los siete círculos*.
Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1998.

b. *"-Soy el Rana, señor; el chileno. El que usted no pudo mandar a podrirse en la cárcel./ -¿Será posible?- dice el juez, que ahora lo mira atentamente, sin reconocerlo todavía, una vez, sólo porque el otro se lo dijo, y entonces su recuerdo se superpone al del otro y entre ambos se ayudan mutuamente".*

Tizón Héctor, *El que vino de la lluvia*, en *Crímenes perfectos*.
Editorial Planeta, Buenos Aires, 1999.

c. "Regreso al bar./ -Mi amiga se ha olvidado el bolso -le digo al barman- ¿No lo ha visto usted? Ya sabe, esa chica rubia y alta de hace un rato./ (...)-Su amiga llevaba el bolso al salir -dice. Me ha pedido fósforos y los ha guardado dentro. Un bolso de ante negro y rojo".

Vian Boris, *Con las mujeres no hay manera*. Editorial Alianza, Madrid, 2000.

Para la Psicología Cognitiva, tanto la memoria como el pensamiento son procesos mentales complejos que requieren de la relación con otras funciones psicológicas tales como la atención, la percepción, etc.

Por ejemplo, usted en este momento está leyendo la guía de actividades con el fin de acceder a los contenidos del programa de la materia. Leer y comprender implica al menos los siguientes procesos psicológicos: percibir (visualizar el texto), atender, representar mentalmente los signos percibidos, retener información y posteriormente recuperarla (recordar) para comparar o relacionar temas.

En el momento en que nos enfrentamos a un problema, a una situación nueva, esas funciones psicológicas en interacción poseen una organización determinada. El psicólogo cognitivo se propone analizar dicha organización.

Desde este punto de vista, **el pensamiento consiste en un proceso complejo que organiza y retiene la información correspondiente a una experiencia determinada.**

Algunas de las variedades del proceso de pensamiento que ha conceptualizado la Psicología Cognitiva son:

- Creatividad
- Metacognición
- Resolución de Problemas

El **pensamiento creativo** se basa en la organización inédita de la perspectiva sobre determinado fenómeno. Este tipo de pensamiento supone solucionar situaciones sin seguir la vía normal o usual de resolución, sino buscando un camino singular y novedoso.

La **metacognición** es un saber sobre el saber, por ejemplo, el hecho de que usted esté en el presente intentando comprender teorías psicológicas que analizan el conocimiento humano. Usted está adquiriendo y desarrollando un saber (el que le propone la materia) sobre el saber humano (cómo conoce el hombre).

En cuanto al tipo de pensamiento que define el proceso de **resolución de problemas**, supone modelos individuales -en ocasiones generales- que se utilizan para resolver problemas de diversos tipos. El desarrollo de este tipo de pensamiento supone poder identificar qué tipo de recursos mentales disponibles resultan más eficaces para resolver una determinada situación. Por ejemplo, usted sabe sumar, restar, dividir, multiplicar, esto es decir, cuenta con el conocimiento de las cuatro operaciones matemáticas fundamentales como recurso disponible. Frente a la situación de tener que determinar qué cantidad de su ingreso mensual debe destinar al pago de facturas de servicios, se requiere que usted pueda identificar qué operaciones matemáticas deberá aplicar para poder determinar el monto de dinero que debe destinar a cubrir este gasto.

Lea ahora el texto de Bossellini/Orsini: Psicología. Módulo 11, páginas 215 a 217.



Actividad n° 4

a. Tomando como referencia esas tres variedades del proceso de pensamiento, -creatividad, metacognición y resolución de problemas-, indique a cuál de ellas corresponde cada uno de los siguientes ejemplos:

a.1. "Después de preguntarme e investigar durante mucho tiempo qué era lo que hacía posible que Martha respondiera siempre primera en la clase, me di cuenta que ella dedica muchísimo tiempo libre a la lectura de diversos temas" .

a.2. Después de intentar por tres horas seguidas resolver el ejercicio de aritmética siguiendo el mismo camino, probó una vía distinta y consiguió llegar al resultado correcto.

a.3. "Si tenemos en cuenta que la gente se siente perdida cuando escucha los mensajes del ministro de economía, sobre todo por los conceptos difíciles que utiliza, se ve la urgente necesidad de crear conceptos económicos nuevos que sean accesibles al público no especializado en economía".

a.4. Siempre que desea recordar una palabra difícil, recurre al empleo de alguna regla mnemotécnica. Por ejemplo: asociar la palabra con el nombre de algún amigo (la flor rosa con su amiga Rosa).

b. En la actividad 1 de esta Unidad usted indagó acerca de las funciones que puede desarrollar una computadora. Teniendo en cuenta esa información y la caracterización de las distintas variedades de pensamiento que hemos descripto - creatividad, resolución de problemas y metacognición- ¿Cuál o cuales considera que no puede desarrollar la computadora? ¿Por qué?

Le sugerimos ver...

En esta Unidad le recomendamos ver la película de ciencia ficción "Blade Runner". (Podrá verla en la sede de Adultos 2000 o conseguirla en cualquier video club).

El contenido de la película le permitirá reflexionar acerca de la mente humana y la metáfora mente -ordenador. Los contenidos desarrollados en la unidad le ofrecen un marco conceptual para esa reflexión.

A modo de síntesis

Los desarrollos que han tenido las investigaciones de la Psicología Cognitiva en los últimos años son significativos. Algunos aspectos han sido objeto de críticas. Las críticas más significativas aluden a las limitaciones de la comparación mente -computadora. Sin embargo esta metáfora, muy ligada a las primeras indagaciones de la Psicología Cognitiva, no cumple el mismo rol en pensadores actuales de esta tendencia.

Es innegable que la Psicología Cognitiva le ha cambiado el rostro a la Psicología Científica de fines del siglo XX, y sus aportes contribuyen a esclarecer el vasto interrogante que representa la mente humana y el pensamiento.

a. Vuelva a las caracterizaciones de lo psíquico o lo psicológico que formulara en la **Actividad 1** de la **Unidad 1**. ¿Podría identificar ahora algunas de aquellas referencias a lo psíquico con "lo mental", entendido en los términos de la Psicología Cognitiva? ¿Por qué?

b. Lea la orientación de respuesta correspondiente a la actividad 1 de la unidad 6 (pág. 102 de esta guía). Lo que allí sosteníamos apuntaba a que usted reflexionara sobre el sentido del proceso de pensamiento que le proponíamos desarrollar a partir de la actividad. En definitiva le propusimos pensar sobre su propio pensamiento.

b.1. ¿Qué tipo o variedad de pensamiento le proponíamos desarrollar a partir de la lectura de esta orientación?

b.2. Identifique en la **Guía de Psicología** algunas actividades que puedan asociarse con alguna de las tres variedades de pensamiento que hemos descrito en esta Unidad: metacognición, creatividad, resolución de problemas.

Si le resulta interesante extienda este análisis a las guías de otras materias que esté cursando y comparta sus impresiones con sus compañeros en las consultorías.

b.3. ¿En cuál de las tres variedades incluiría esta actividad? ¿Por qué?

Acerca de las actividades

Actividad 1

Esta actividad intentó aproximar, desde ciertos conocimientos o supuestos incorporados a su experiencia cotidiana, a la analogía entre la mente humana y la computadora, supuesto básico en el que se apoyó la Psicología Cognitiva.

Así como la mente retiene información (memoriza), la recupera (recuerda), la procesa (la guarda), etc., una computadora puede desarrollar esas funciones con la información que recibe o produce. Sin embargo, las respuestas que brinda una computadora siempre están de alguna manera contenidas en la información que se le proporcionó. La máquina no puede buscar por sí misma soluciones novedosas a un problema. ¿Consideró esta diferencia con la mente humana?

Actividad 2

Hardware remite al soporte físico de la computadora, esto es los aspectos relacionados con la electrónica y microelectrónica.

Software se llama a la parte funcional de la misma esto es, a los programas que se le incorporan y en función de los cuales opera con la información. Los programas determinan el tipo de operación que la computadora es capaz de realizar (por ejemplo organización de archivos, procesadores de texto, bases de datos, etc.).

El desarrollo de una analogía entre estos conceptos y los aspectos involucrados en el desarrollo de la mente humana, planteada por los psicólogos cognitivos, hacen equivaler el software con los procesos mentales y el hardware con los aspectos biológicos que resultan el soporte físico de la actividad mental.

La Psicología Cognitiva va a estudiar la mente (software) y no el soporte biológico de ella (el cerebro).

Actividad 3

- a. Memoria a Corto Plazo.
- b. Memoria a Largo Plazo.
- c. Memoria a Corto Plazo.

Recurra a la información planteada en la Guía acerca de la MCP y MLP y a lo que ha leído en el texto de consulta para justificar cada caso.

Actividad 4

- a.1. Metacognición. Quien habla en primera persona determinó qué tipo de operaciones mentales o recursos mentales utilizaba Martha para ser siempre la primera que respondía en clase.
- a.2. Creatividad. En este caso se resuelve un problema de una manera inédita.
- a.3. Metacognición. Este ejemplo supone conocer el conocimiento. El ejemplo resuelve la siguiente cuestión: ¿cómo es posible hacerle comprender a alguien (la gente) conceptos difíciles (economía) de una manera sencilla? Creando nuevos conceptos que en sí mismo sean sencillos y accesibles no sólo a especialistas sino al común de la gente. De este modo se desarrolla un conocimiento acerca del conocimiento.
- a.4. Resolución de Problemas. El ejemplo hace referencia a un patrón de resolución establecido que se utiliza siempre que se presenta el mismo tipo de problemas. Utiliza un regla mnemotécnica.

b. Para responder esta pregunta habrá vuelto a ver aquello que respondió en la **Actividad 1** de esta **Unidad**. En la orientación referida a esa actividad dijimos:

Sin embargo las respuestas que brinda una computadora siempre están de alguna manera contenidas en la información que se le proporcionó. La máquina no puede buscar por sí misma soluciones novedosas a un problema. ¿Consideró esta diferencia con la mente humana?

Este comentario nos indica que al menos tal como se han desarrollado hasta el momento las computadoras no son capaces de desarrollar el pensamiento creativo, esto es, no pueden generar respuestas inéditas frente a situaciones nuevas .

A modo de conclusión

Para reflexionar...

El conjunto de propuestas incluidas en esta parte le permiten analizar su propio proceso de pensamiento en relación con las propuestas de trabajo que le presentan estas guías.

Los conceptos aprendidos en el curso de la materia se pueden convertir en una interesante herramienta para analizar su propio proceso de estudio y las propuestas de trabajo que le presentamos.

Este comentario responde a la intención de favorecer a través de la enseñanza, procesos metacognitivos que resultan de importancia para su aprendizaje.

Unidad 8: Las relaciones interindividuales

Las unidades que hemos presentado hasta aquí corresponden a distintos enfoques desarrollados por la psicología científica respecto de lo que podría denominarse psicología individual, o sea un enfoque psicológico sobre el individuo.

Sin embargo, la psicología científica también se ha ocupado de estudiar las relaciones interindividuales. Tanto la **Psicología de los Grupos**, como la **Psicología Social** y la **Psicología Institucional**, se ocupan de indagar esta temática analizando los fenómenos psicológicos propios de las relaciones entre dos o más individuos.

La última Unidad del programa de la materia tiene como eje las relaciones interindividuales.

Antes de comenzar con las actividades, le presentamos los temas que integran la Unidad.

Unidad 8: Las relaciones interindividuales.

8.1. La Psicología Social y el estudio de la relación interindividual.

8.2. Status y rol.

8.3. La Psicología Social Argentina: Enrique Pichón Riviere y los grupos operativos.

Para acercarnos al tema...

En la **Unidad 6**, al referirnos a la personalidad individual, sostuvimos que el hombre no puede vivir aislado, tiene necesidad de relacionarse con otros hombres.

Ahora bien, no todas las personas se comportan de la misma manera en la vida privada que en público. Esta diferencia del comportamiento de un mismo individuo en contextos diversos revela que las situaciones sociales y sus participantes constituyen fenómenos psicológicos complejos.

Pensemos en algunos ejemplos.

- Quienes conocieron en la vida privada al actor Alberto Olmedo sostenían que no era tan divertido como cuando actuaba.
- La Diva de Hollywood, Marilyn Monroe, se mostraba siempre de excelente estado de ánimo. Sin embargo las crónicas sobre su muerte aseguran que sufría de profundas depresiones.

Actividad n° 1

- a. Piense ejemplos propios de la vida cotidiana que ilustren comportamientos diferentes de un mismo individuo en diferentes contextos sociales. Transcríbalos.
- b. ¿Usted cree que estos cambios de conducta en una y otra situación responden a las características de la situación, a características del individuo, o a ambos factores? Justifique su respuesta.

8.1. La Psicología social y el estudio de las relaciones interindividuales

Grupos, instituciones, comunidades

"Termino mi copa. Todos se sientan frente a mí en un silencio total, Courtney sonrío y parece contenta. Timothy se limita a agitar la cabeza y parece aturdido. Evelyn está completamente desconcertada por el giro que ha tomado la conversación y aguarda, insegura, y pregunta si alguien quiere postre".

Easton Ellis B., *American Psycho*. Ediciones BSA, Barcelona, 2000.

La escena que describe este pasaje literario presenta modos de comportamiento social. El personaje que narra la historia es el centro de la escena. Las actitudes descriptas por el narrador revelan el tipo de relación que se establece entre los personajes.

Las relaciones interindividuales son comportamientos sociales.

El comportamiento social puede acontecer en un **grupo** -como en el caso de la cita literaria-, en una **institución** o en una **comunidad**. Según en qué contexto estudiemos la interrelación nos hallaremos en el ámbito de estudio de la Psicología de los Grupos, en el de la Psicología de las Instituciones o en el de la Psicología Comunitaria. Sin embargo, tanto las instituciones como las comunidades se componen básicamente de grupos, por lo cual estos últimos han sido el ámbito más investigado por la psicología científica en lo que respecta a las relaciones interindividuales.

¿Qué es un grupo?

Grupo es un conjunto de individuos que tienen conciencia los unos de los otros, que comparten un espacio y un tiempo y que poseen objetivos en común.

Esta definición de grupo presenta cuatro características fundamentales:

- Cada miembro tiene conciencia del resto de los integrantes del grupo.
- Todos comparten un espacio.
- Todos comparten un tiempo.
- A través del grupo todos persiguen los mismos objetivos.

Vea ahora la película “La Sociedad de los poetas muertos”.

Algunas de las actividades que le propondremos realizar, remitirán al contenido de la película.

Este film, que relata la vida en una institución escolar norteamericana hacia el año 1959, ofrece un contenido que puede ser analizado a partir de los conceptos que se desarrollan en esta Unidad.

La vida en la institución escolar constituye un ámbito privilegiado para el análisis del complejo fenómeno psicológico constituido por las relaciones interindividuales.

Actividad n° 2

a. Acabamos de señalar que la definición de grupo supone cuatro características básicas. ¿De qué modo el grupo de adolescentes autodenominado en la película “Sociedad de los poetas muertos” cumple con esas cuatro características?

8.2. Status y rol

Las relaciones entre los individuos que conforman un grupo responden a un sistema de mutuas expectativas. Así como yo genero expectativas respecto de la conducta del resto de los integrantes del grupo, ellos también generarán expectativas sobre mi comportamiento.

Estas expectativas se vinculan con el papel que desempeña un individuo en el grupo y con el lugar que ocupa en el seno del mismo.

Un grupo funciona basándose en las mutuas expectativas de sus participantes.

En el contexto grupal las personas deben cumplir un papel que responda a las expectativas del resto de los integrantes. Asimismo, como ya lo señalamos, el individuo ocupa un lugar determinado en el grupo, producto de la posición que le asignan el resto de los integrantes.

Rol es el desempeño de una función social por parte de un individuo, basado en las expectativas existentes respecto de su comportamiento.

El desempeño de un rol siempre supone una función complementaria, pues se necesita otra persona que otorgue sentido a esa conducta.

Por ejemplo, el rol de profesor necesita de su complemento que es el rol de alumno; el rol de padre necesita del de hijo, etc.

El siguiente ejemplo revela claramente tanto las expectativas como la complementariedad de los roles.

Una persona ingresa en una tienda de ropas, se dirige a uno de los hombres presentes en el lugar y le dice:

-Por favor, necesito ver camperas.

El hombre a quien iba dirigido el mensaje, sorprendido, le contesta:

-Yo busco lo mismo que usted. Soy un cliente.

El ejemplo ilustra un caso de **redefinición de rol**. Quien ingresa a la tienda adjudica a una de las personas allí presentes un rol equivocado: toma como vendedor a una persona que, como él, está en la tienda para comprar. Cuando toma conciencia del error, debe redefinir los roles.

En cuanto a la noción de **status**, existe un significado equívoco que se ha extendido mucho en los últimos años. Usualmente se utiliza el término para referirse a la buena posición económica de una persona o a la clase social a la cual pertenece. La Psicología Social ha definido el status de manera diferente.

Status es el lugar social que ocupa una persona.

Así definida la noción de status, es posible afirmar que cada uno de nosotros ocupa diferentes posiciones sociales en función de los distintos grupos sociales a los que pertenece, esto es tenemos distintos tipos de status. Por ejemplo, poseemos el status de padre o madre (en relación a nuestros hijos), de hijo (en relación a sus padres), de profesor (en relación a sus alumnos), de psicólogo (en relación a sus pacientes), de vecino (en relación a los integrantes del consorcio), etc.

Ahora bien, se suele afirmar que **el rol es el aspecto dinámico del status**. Lo que en verdad se está señalando con esta afirmación es que el status indica un comportamiento obligatorio para el individuo, esto es, aquello que requiere, en términos de comportamiento, una determinada posición social, como por ejemplo la de padre. (El status de padre en nuestra sociedad exige, entre otras cosas, sostener económicamente a los hijos menores de edad y no que los hijos menores sostengan económicamente a sus padres).

Pero no todos los individuos desempeñarán ese comportamiento determinado por el status exactamente de la misma manera (hay diferencias individuales respecto a cómo ejercen su paternidad los distintos hombres). Esa diferencia individual en el desempeño de los requerimientos de una posición social (status) constituye el rol.

Siguiendo una clasificación clásica, existen **status adscriptos** y **status adquiridos**. Los adscriptos son aquellos que el individuo no puede elegir, que posee al nacer, por ejemplo el sexo, el parentesco; los adquiridos son aquellas posiciones sociales deseadas y obtenidas por los individuos, como por ejemplo su estado civil, su profesión, etc.

Actividad n° 3

a. Aplique al siguiente ejemplo las categorías de status adscriptos y status adquiridos.

"Abel no estaba hecho a tal estrechez. En su país, Rumania, tuvo situación muy desahogada, y podría decirse descollante, dentro de su profesión y de su clase. Doctor en ciencias agronómicas, poseyó casa de rentas y acciones en empresas agrarias, perteneciendo al directorio del Banco Nacional y al consejo nacional de Sibiu. El padre había sido diputado del partido tradicional conservador durante veinticinco años, y llevaba un nombre prócer desde más de tres siglos. Era un Cainius auténtico, descendiente de héroes y magnates. Cuando las tropas hitleristas mataron a su mujer y sus dos hijitos, liquidó como pudo sus bienes, e inmediatamente de terminada la guerra se vino a nuestro país".

Martínez Estrada E., *Abel Cainius*, en *Cuentos Completos*. Editorial Alianza, Madrid, 1975.

b. Después de leer el ejemplo siguiente, explique los roles que desempeña el personaje.

"Juan C. Torres lleva dos o tres vidas distintas. Para el dueño de casa, por ejemplo, es el simple inquilino, que paga puntual su alquiler y no crea problemas, aunque a veces desaparece unos días y cuando vuelve no dice dónde ha estado. Para el vecindario es un muchacho tranquilo, bastante popular, que acostumbra organizar en su casa asados y reuniones a la que asiste gente del barrio y en las que no se habla de política. Para la policía, en la época posterior al levantamiento, es un individuo peligroso y escurridizo, vana e incansablemente buscado..."

Walsh Rodolfo, *Operación masacre*. Ediciones de la Flor, Buenos Aires, 1972.

Actividad n° 4

Le proponemos volver sobre la película "La sociedad de los poetas muertos".

a. Cada status, en tanto lugar social, supone una serie de patrones de conducta establecidos y aceptados por ciertos grupos sociales en determinados contextos históricos y culturales. En este sentido el status está definido con independencia de la persona concreta que ocupa en determinado momento ese lugar social.

- Caracterice el status de profesor y de estudiante en el contexto de la institución en la que se desarrolla la acción de la película que venimos analizando.

b. Las conductas adoptadas por el nuevo profesor Keating son objeto de asombro tanto para las autoridades de la institución como para sus alumnos. Explique esta situación a partir del concepto de expectativas de rol.

c. Los protagonistas de la película atraviesan diversas situaciones conflictivas. Seleccione una de estas situaciones y descríbalas utilizando las nociones de rol, expectativas de rol y status.

8.3. La Psicología Social Argentina: Enrique Pichón Riviere y los grupos operativos.

Enrique Pichon Riviere, (a quien mencionamos en la [Unidad 2](#)), fue un médico psiquiatra y psicoanalista argentino que no sólo contribuyó de manera significativa al desarrollo de las teorías de Freud en nuestro país, sino que además desarrolló su propia teoría en el ámbito de la Psicología Social y la Psicología de los Grupos, que tuvo repercusión mundial. Comenzó trabajando en instituciones psiquiátricas donde tuvo contacto directo con pacientes con diversos trastornos mentales y también con sus familiares. Este trabajo cobró vital importancia en la elaboración de sus propias ideas.

Si bien el mismo Pichón Riviere define a su teoría como una Psicología Social, en verdad ella privilegia la dimensión grupal. De cualquier manera, sus ideas se caracterizan por basarse en el estudio de las relaciones interpersonales. Él sostiene que:

"... el individuo humano es un ser de necesidades que sólo se satisfacen socialmente, en relaciones que lo determinan. El sujeto no es sólo un sujeto relacionado, es un sujeto producido. No hay nada en él que no sea la resultante de la interacción entre individuos, grupos y clases."

Zito Lema Vicente, *Conversaciones con Enrique Pichon Riviere*.
Ediciones Cinco, Buenos Aires, 1985.

Para Pichón Riviere, el sujeto se va constituyendo a través de las relaciones que establece en su grupo familiar. Esas relaciones con los individuos que constituyen su grupo familiar se van a ir interiorizando y constituirán en el sujeto una representación mental interna de sus integrantes. En la cita que acabamos de presentar sostiene que el hombre va constituyéndose a través de conductas que, a la vez que operan sobre el mundo transformándolo, también lo transforman a él. Desde el momento de su nacimiento el individuo se ve en la necesidad de intercambiar con el mundo para sobrevivir, buscando alimentación, calor, afectos, etc. Esa necesidad lo lleva a actuar sobre el mundo que, de este modo se ve transformado por la acción del sujeto. Pero de ese intercambio con el mundo el individuo no regresa igual que antes, sino que ha sufrido alguna transformación, a través de haber ganado una nueva experiencia, de haber conocido un objeto nuevo, de haber saciado su hambre, etc.

Por lo tanto, para pensar la constitución del individuo es necesario tener en cuenta tanto la **dimensión intersíquica** (con otro/s individuo/s), como la dimensión intrapsíquica (la interiorización mental de esa relación).

A través de estas interacciones, tanto los objetos como las personas con las cuales se relaciona el individuo van a ir inscribiéndose en su mundo interno, van a ir representándose mentalmente. En su psiquismo se constituirá un "mundo interno" en el cual cada uno de esos objetos y personas significativos con los que interactuó va a tener un lugar preciso. Esa representación o imagen interna está directamente relacionada con la vivencia del intercambio. Por ejemplo, dos hermanos no van a vivenciar del mismo modo a su padre, cada uno de ellos se relacionará de modo distinto con él, y por lo tanto tendrá una representación mental algo diferente que el otro.

Esas vivencias de objetos y de personas constituirán un conjunto de referencias, ideas, sentimientos y conceptos que orientarán la vida del individuo respecto de su relación con la realidad. Este conjunto es denominado por Pichón Riviere **Esquema Conceptual Referencial y Operativo (E.C.R.O)**.

Según P. Riviere, el grupo se constituye en un factor que permite la constitución psicológica del individuo.

En el contexto grupal el individuo puede reconocer a los otros integrantes, y ese reconocimiento de los otros le permite reconocer su propia identidad.

En este punto volvemos al concepto del rol definido anteriormente. Allí señalamos que uno de los aspectos importantes del rol es la complementariedad: a través de un rol un individuo reconoce a otro (genera expectativas sobre él) a la vez que se reconoce a sí mismo (existen expectativas del otro sobre él). Justamente, Pichón Riviere sostuvo que los grupos se constituyen en base a los roles de sus participantes, o sea, a sus mutuas expectativas.

Para explicar estos fenómenos desarrolló una clasificación de los roles grupales que consideró más importantes. Aquí los presentamos:

- **Portavoz.** Se trata del "radar del grupo". Es aquel que por sus cualidades individuales posee la capacidad de expresar lo que le está ocurriendo al grupo en un momento determinado. Por ejemplo, en el contexto de una clase donde el profesor está explicando un tema y la mayoría de los alumnos no consigue comprender adecuadamente el desarrollo, uno de ellos se levanta y le solicita al profesor que cambie su manera de exponer porque no está comprendiendo. Ese alumno habla de sí mismo, aunque también está expresando algo que le ocurre a la mayoría del grupo. Hablando por sí mismo ha interpretado el sentir de la mayoría.

- **Chivo emisario.** Es sobre quien recaen los aspectos negativos del grupo. Es aquel a quien frecuentemente se hace culpable de ciertos fenómenos grupales negativos. Por ejemplo, aquel alumno que por sus antecedentes de mala conducta, siempre es sospechado como culpable de cualquier situación perniciosa para el grupo.

- **Saboteador.** Es aquel miembro del grupo que siempre pone objeciones ante situaciones de cambio. Se resiste a que el grupo funcione de una manera distinta de la que funcionó hasta ese momento. Por ejemplo, en un grupo de alumnos, aquel que ante la sugerencia de utilizar un nuevo libro, más completo que el usado hasta ese momento, objeta que con el actual siempre han encontrado todo y por lo tanto no habría que correr riesgos utilizando uno nuevo y desconocido.

- **Líder.** Es quien representa el sentimiento y el pensamiento de la mayoría. En general encarna los valores positivos del grupo.



Lea ahora: Bossellini/Orsini: Psicología. Módulo 8. Páginas 159 a 162.

Actividad n° 5

Tomando como referencia la tipología de roles expuesta por Pichón Riviere, identifique los roles a los que alude cada uno de los siguientes ejemplos.

- a. En la casa de Rubén, su hermano menor llamado Alberto, es siempre considerado culpable de cualquier situación conflictiva.
- b. Jorge siempre es quien toma las decisiones en el grupo del colegio. El grupo siempre acuerda con sus decisiones.
- c. Pedro nunca está totalmente de acuerdo con las decisiones del grupo de reflexión.
- d. La maestra dice que es Juan quien siempre señala lo que le pasa al grupo.

Actividad n° 6

Volvamos una vez más a la película “La Sociedad de los poetas muertos”. Es posible identificar entre los personajes y en las distintas situaciones que viven el profesor Keating y su grupo de alumnos, los distintos roles grupales de portavoz, saboteador, líder y chivo emisario.

Identifique algunos de los personajes con algunos de esos tipos de roles y describa qué comportamientos de ese personaje le permitieron realizar tal identificación.

A modo de conclusión

El estudio de las relaciones interindividuales es una de las dimensiones significativas de la psicología científica. Esta disciplina se desarrolló fundamentalmente en el siglo XX, sobre todo a partir del desarrollo de la industrialización y vinculada también con la importancia social que adquirieron los medios de comunicación.

El auge principal lo obtuvo en los EE UU gracias a ciertos apoyos estatales (económicos y políticos), y al desarrollo que habían alcanzado algunas disciplinas que aportaron al estudio de los grupos (Relaciones Humanas, Administración de Empresas, Psicoterapias, etc.).

Sin embargo, también es necesario señalar que el estudio de los grupos debió afrontar serias resistencias para desarrollarse. En primer lugar porque cambia el significado de la individualidad humana, pues requiere que el individuo se defina a partir de la interacción con otros. Por otro lado el grupo está hecho para vivirlo, y desde el momento en que se lo toma como objeto de estudio se alteran sus condiciones de vida naturales. A pesar de ello, a lo largo de este siglo tanto la Psicología Social como la Psicología de los Grupos tuvieron un desarrollo importante en lo que hace a sus teorías e investigaciones.

Como síntesis y conclusión cabe señalar que el estudio de la psicología del individuo demuestra ser un enfoque limitado si no incluye la dimensión social del sujeto humano.

Actividad n° 7

Para finalizar el trabajo de la Unidad le proponemos volver una vez más a la historia que lo acompañó en su comprensión de estos temas, "La Sociedad de los poetas muertos". Explique por qué los conceptos estudiados en esta Unidad, propios de la Psicología Social, resultan pertinentes para interpretar el contenido del film.

Acerca de las Actividades

Actividad 1

El objetivo de esta actividad es aproximar al concepto de relación interindividual. Esas situaciones revelan fundamentalmente que esas diferencias en el comportamiento de un individuo dependen de la situación, o sea de la relación entre factores propios del individuo y factores propios de su medio social.

Actividad 2

La finalidad de esta actividad es que aplique al ejemplo las características teóricas que se hallan presentes en la definición de grupo.

- “La Sociedad de los poetas muertos” tiene un espacio de reunión que constituye uno de sus secretos, (la cueva).
- Un momento determinado y acordado por todos los miembros para reunirse.
- Todos comparten el mismo objetivo, ("mamar la savia de la vida").
- Todos los miembros son concientes de los demás; la incorporación de nuevos miembros requiere de la aprobación del grupo.

Para dar cuenta de estas características usted podría describir algunas de las reuniones del grupo. Cualquiera de ellas pone de relieve las cuatro características de lo que se entiende por grupo desde el punto de vista de la Psicología Social.

Actividad 3

a. Status adscriptos: hombre, hijo, rumano.

Status adquiridos: Buena posición económica, Doctor en Ciencias Agronómicas, integrante del directorio del Banco Nacional, casado, padre, inmigrante (cuando decide dejar su país natal).

b. En la cita se hace referencia a los roles de inquilino (para el dueño de la casa de alquiler), de vecino (para el vecindario), de "individuo peligroso" (para la policía). Lo que la cita describe son roles en tanto relata los modos propios de comportamiento que adopta el personaje en relación con las expectativas complementarias de los otros actores sociales.

Actividad 4

a. El status de profesor en Walton supone seguir las reglas, enseñar los programas establecidos y preparar a los alumnos para ingresar a las mejores universidades de los Estados Unidos. El status de estudiante tiene como rasgos básicos ser respetuoso de las reglas atendiendo a "los cuatro pilares", estudiar de acuerdo con las pautas establecidas para lograr "la excelencia". El Director de la escuela y algunos docentes, así como padres y alumnos definen así ambos lugares sociales. Vale la pena relacionar esta caracterización del lugar social, con las expectativas que se generan en relación con aquellos sujetos que pasan a ocupar esa posición asumiendo el desempeño de su rol. En este sentido cabe relacionar esta respuesta con la respuesta b) ya que las expectativas de rol se ligan íntimamente al status o lugar social.

b. Las conductas de Keating son motivo de asombro en la medida que desempeña su rol de profesor de manera "poco convencional", no responde a lo que los alumnos suelen esperar de sus docentes en el contexto de la institución y se aparta de lo que las autoridades esperan de él como ex alumno de la escuela egresado con excelentes calificaciones; esto hace suponer que desempeñará su rol según las reglas conocidas y explicitadas por la institución, y genera ciertas expectativas de rol desafiadas por Keating.

c. El profesor Keating es expulsado de la Institución. El status de un docente de Walton, una institución muy aferrada a los cánones tradicionales de enseñanza, (razón por la cual las familias la eligen para sus hijos), le marca ciertas pautas para el desempeño de su rol a las que no se atuvo: provocó cambios en los modos y contenidos de enseñanza y en las actitudes de sus alumnos, entrando en contradicción con lo establecido, con las expectativas de las familias respecto de la institución y de sus hijos, y con la institución respecto de sus docentes.

El status, las expectativas de rol ligadas a él, entran en contradicción con el modo en que Keating asume su rol.

El trágico final de Neil Perry pone de manifiesto el enfrentamiento entre las expectativas de sus padres en relación con el rol de hijo y el frustrado intento de Neil de modificar ese lugar que sus padres le otorgaron.

Por cierto que esta situación puede ser leída desde otros conceptos tanto psicológicos como sociales.

Sólo intentamos poner de manifiesto como pueden aplicarse a ella algunos de los conceptos aprendidos en esta Unidad.

Actividad 5

- a. Se trata del chivo emisario (es en quien se depositan los aspectos negativos del grupo).
- b. Líder: toma las decisiones y es seguido por los integrantes del grupo.
- c. Saboteador: siempre se opone y obstaculiza las decisiones grupales.
- d. Portavoz: interpreta la situación grupal, es el "radar" del grupo.

Actividad 6

Un ejemplo de lo que significa el líder puede ser el rol que asume Neil Perry en la "Sociedad de los poetas muertos" como grupo.

El desenlace permitiría pensar en Keating como chivo expiatorio de la situación que atraviesa la institución luego del suicidio de Neil Perry.

Cameron puede identificarse con un saboteador: cuestiona y contradice las decisión del grupo de protegerse, optando por la denuncia.

Relea en el texto y la guía las definiciones de cada uno de estos roles y piense que otros ejemplos podría ofrecer el film al respecto.

Actividad 7

Esta pregunta lo hace volver a pensar en qué consiste la Psicología Social.

En el caso de la película, el enfoque de la Psicología Social aporta conceptos para interpretar el contenido del film que remiten al modo en que las relaciones interindividuales se configuran. Pone de manifiesto el complejo psicológico constituido por el grupo de amigos, la institución, la familia, cómo operan en la vida del individuo y cómo son transformados por ese individuo constituido en el seno mismo de esas relaciones. (Recuerde al respecto las ideas de E. Pichon Riviere a las que aludimos en la guía).

A modo de cierre...

Hemos llegado así al final del desarrollo de los contenidos de la asignatura Psicología propuestos en el marco de Educación Adultos 2000. En este momento sería adecuado volver a nuestro punto inicial.

Allí formulamos una pregunta que orientó el recorrido temático que le propusimos: **¿Qué es la Psicología?**. No prometimos responderla puntualmente pero hemos intentado que el programa le proporcionara un acercamiento a esta disciplina. Esta aproximación siempre se basó en el supuesto según el cual **en el contexto de la Psicología científica no existen respuestas únicas y definitivas.**

Esto no impide que cada corriente de pensamiento (cada escuela psicológica) haya hecho y haga aportes importantes en el mundo de la ciencia para explicar y comprender nuestra existencia en su aspecto individual y social. Cada una de ellas aporta categorías de análisis y conceptos para enfocar el estudio del comportamiento humano y de las relaciones entre las personas. **Esos conceptos, que constituyen el cuerpo de la teoría, han mostrado aplicabilidad en distintos campos y proporcionan diversas explicaciones de la conducta humana.**

Después de este tiempo que usted dedicó al estudio de la Psicología es probable que no haya encontrado respuestas cerradas, pero seguramente ha podido establecer **diferencias y semejanzas entre conceptos propios del sentido común y aquellos que han surgido en el contexto de un estudio metódico y sistemático del comportamiento humano individual y social.**

Si bien los métodos empleados por las distintas corrientes psicológicas difieren significativamente, comparten su carácter científico, la búsqueda de explicaciones y pruebas que permitan desentrañar el complejo de nuestra existencia psicológica.

El escritor alemán Bertolt Brecht, en su obra Galileo Galilei, puso en boca del célebre científico la siguiente pregunta: (...) **¿Por qué en lugar de querer parecer tan sabios no tratamos de ser un poco menos ignorantes?**

Este es nuestro verdadero desafío...

Actividad de síntesis

El siguiente conjunto de preguntas le permitirá trabajar sobre los ejes que orientaron el recorrido temático que nos hemos propuesto en nuestro programa de estudio.

Para responderlas, vuelva a los textos y a ésta guía de estudio.

1. ¿Por qué considera usted que la Psicología, a pesar de la diversidad de escuelas psicológicas, puede considerarse una ciencia?
2. ¿Cuáles son los rasgos que distinguen al estudio científico de los fenómenos psicológicos de las conceptualizaciones populares o no científicas?
3. Haga un listado de los distintos objetos de estudio abordados por las distintas corrientes de la Psicología contemporánea presentadas.

4. Señale semejanzas y diferencias entre el significado que popularmente se adjudica a esos objetos y el significado que cobran en el contexto de la Psicología Científica.
5. Seleccione dos de las corrientes psicológicas estudiadas y señale cuáles son sus diferencias fundamentales.
6. ¿De qué manera puede justificar la relación entre una psicología científica centrada en el individuo y una psicología científica basada en el estudio de las relaciones interindividuales?

Acerca de las actividades de síntesis

1. La respuesta a esta cuestión se relaciona con el hecho de que no existe una única definición de lo que es la Psicología, sino que por el contrario hay tantas definiciones como escuelas existen. Cada una de ellas define la Psicología de manera diferente que el resto. Sin embargo al independizarse de la filosofía (siglo XIX) y tomar como modelo de trabajo los métodos experimentales de las ciencias ya constituidas, la Psicología desarrolló un conocimiento científico. Las distintas escuelas psicológicas definieron y definen distintos objetos y distintos métodos para estudiar esos objetos, con el fin de brindar explicaciones de los hechos psicológicos, elaborando conceptos y confrontando sus afirmaciones con datos obtenidos en el curso de investigaciones sistemáticas. Ese conocimiento científico no es un cuerpo unitario, sino que se trata de un espacio en el que cohabitan diferentes explicaciones del fenómeno psicológico.
2. Aquello que distingue el conocimiento científico del conocimiento vulgar es fundamentalmente el rigor y la profundidad del primero que está ausente en el segundo. Usted pudo percibir estas diferencias en el desarrollo de cada una de las unidades del programa: en el inicio de cada una usted recogía las caracterizaciones propias del saber popular para establecer progresivamente, a medida que se desarrollaban los temas en la guía y la bibliografía, las precisiones científicas que otorgaban a los mismos términos significados más precisos ofreciendo fundamentaciones para sostener esas caracterizaciones.

Las explicaciones que ofrece de los hechos el conocimiento científico están fundamentadas en pruebas obtenidas en el curso de investigaciones sistemáticas a partir de datos objetivos. En el caso del conocimiento vulgar se ofrecen habitualmente explicaciones sin fundamento claro o meras descripciones de los hechos.

3.

- Primera Psicología Científica (Wundt): objeto: conciencia; método: introspección experimental.
- Conductismo: objeto: conducta; método: observación experimental.
- Psicología de la Conducta (Bleger): objeto: conducta (áreas mental, corporal, mundo externo).
- Psicología de la Gestalt: objeto: procesos cognitivos como totalidades organizadas y significativas; método: experimentación y observación de fenómenos y experiencias.
- Psicología Genética (Piaget): objeto: inteligencia; método: clínico-experimental.
- Psicoanálisis: objeto: inconsciente; método: asociación libre e interpretación.
- Psicología Cognitiva: objeto: procesos cognitivos, mente (desde su analogía con la computadora); métodos experimentales y computacionales.

Cada uno de los objetos están íntimamente relacionados con el método utilizado, pues es ese método el que hace posible el abordaje del objeto de estudio. Al definir un objeto de estudio también se vuelve imprescindible delinear un método que permita acceder al mismo.

4. Esta pregunta intenta poner de manifiesto algunas de las caracterizaciones planteadas en las respuestas 1 y 2 a estas preguntas de síntesis.

La principal diferencia está en la precisión de las definiciones y en los fundamentos que el conocimiento de la psicología científica proporciona para sostener esas caracterizaciones. Esos mismos términos, incorporados a nuestra experiencia cotidiana cobran significados menos precisos, tal como lo comentamos en la orientación presentada respecto de la pregunta 2 al diferenciar el conocimiento científico del saber vulgar.

5. Las diferencias estarán dadas básicamente en lo que hace al objeto estudiado y al método utilizado para ese estudio.

6. Las denominadas Psicologías individuales y la Psicología social son dos enfoques que toman como objeto de estudio dos aspectos diferentes del comportamiento humano: en un caso el individuo, en el otro caso las relaciones entre individuos. Sin embargo, como ya lo señaló Freud, es imposible estudiar al hombre aislado pues una de las características principales del ser humano consiste en que, desde los primeros momentos de su vida, tiene que interactuar con otro. Entonces allí se torna imposible discriminar con claridad entre Psicología Individual y Psicología Social o Grupal a la vez que se ponen de manifiesto sus interrelaciones.